

# JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DIFFUSION ET ACCOMPAGNEMENT DES FILMS DE PATRIMOINE EN SALLES



Elina Labourdette dans *Les Dames du bois de Boulogne* de Robert Bresson (1944)  
Distribution : Les Acacias

**MERCREDI 4 ET JEUDI 5 JUILLET 2018 - LA ROCHELLE**

ORGANISÉES PAR L'ADRC (AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA)

& LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

Avant-premières de réédition - Rencontres - Conférence - Atelier des sorties - Concert

BERGMAN, UNE ANNÉE DANS UNE VIE



de Jane Magnussen

Suède / documentaire / 2018 / 1h56 / Couleur & noir et blanc / VOSTF. Sélection Cannes Classics 2018.

Carlotta Films

Sortie le 19 septembre 2018

BREAKING AWAY



de Peter Yates

États-Unis / fiction / 1979 / 1h37 / couleur / VOSTF Avec Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern.

Théâtre du Temple

Réédition le 24 octobre 2018

LE DÉPART



de Jerzy Skolimowski

Belgique / fiction / 1967 / 1h33 / noir et blanc Avec Jean-Pierre Léaud, Catherine Duport, Jacqueline Bir, Paul Roland. Sélection Cannes Classics 2018.

Malavida Films

Réédition le 24 octobre 2018

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE



de Robert Bresson

France / fiction / 1944 / 1h26 / noir et blanc Avec Maria Casarès, Paul Bernard, Elina Labourdette, Lucienne Bogaert. Film restauré par TF1 Studio en 4K. En collaboration avec La Cinémathèque française et avec le soutien du CNC et de Chanel.

Les Acacias

Réédition le 1er août 2018

FRAISE ET CHOCOLAT



de Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío

d'après sa nouvelle *El Bosque, el lobo y el hombre nuevo*. Cuba/Espagne/Mexique / fiction / 1993 / 1h50 / couleur / VOSTF. Avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra, Francisco Gattorno, Joel Angelino

Tamasa

À dater

09H00

Accueil : café-croissants

LA COURSIVE, HALL VERDIÈRE

09H30

Ouverture

LA COURSIVE, THÉÂTRE VERDIÈRE

■ Présentation des actions de l'ADRC (été/automne 2018) :

Rétrospectives Ingmar Bergman, Robert Bresson, Yasujiro Ozu, Nicolas Philibert, Youssef Chahine, G.W. Pabst.

■ Projection des compléments de programme consacrés à l'oeuvre d'Ingmar Bergman (LaCinetek/ADRC - Ricochets/AFCAE) :

- *Scènes de la vie conjugale* par Pascale Ferran (LaCinetek/ADRC).

- *Ingmar Bergman* : un avant programme produit par l'AFCAE et Ricochets Production.

■ Line-up des principaux distributeurs de films de répertoire.

10H30

BERGMAN, UNE ANNÉE DANS UNE VIE (BERGMAN A YEAR IN A LIFE)

DRAGON 5

Ce documentaire retrace la vie de Bergman pendant l'année 1957, période de productivité sans précédent. Cette année-là, il tourne 3 films, met en scène 4 pièces de théâtre et conjugue travail acharné avec vie de famille tumultueuse...

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR INES DELVAUX (CARLOTTA FILMS)

12H30 Conférence de Raphaël Yung Mariano, proposée par le Festival en partenariat avec l'ADRC.

14H00

BREAKING AWAY

DRAGON 5

Bloomington, une petite ville de l'Indiana. 4 copains inséparables, issus de milieux modestes, sortent tout juste du lycée et attendent d'entrer dans la vie active. Ils occupent leur journée à rien faire. L'université les tente vaguement mais l'idée de fréquenter de riches étudiants les effraie. Quant au monde du travail, ils espèrent y entrer le plus tard possible.

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR VINCENT DUPRÉ (THÉÂTRE DU TEMPLE)

17H00

LE DÉPART

LA COURSIVE, SALLE BLEUE

Marc a 19 ans. Garçon coiffeur, il aime les voitures et veut participer au départ d'un rallye qui va avoir lieu dans deux jours. Il a 48 heures pour trouver une voiture ou de l'argent pour se la procurer...

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ANNE-LAURE BRÉNÉOL ET LIONEL ITHURRALDE (MALAVIDA).

> Séance précédée d'un concert : Tragi-Komeda ! 🎵

Le Bertrand Ravalard Trio revisite la musique de Krzysztof Komeda (1931-1969) : ses bandes originales pour Roman Polanski (*Rosemary's baby*) ou Jerzy Skolimowski (*Le Départ*) mais aussi ses compositions de jazz. Avec Thomas Delor (batterie), Georges Correia (contrebasse) et Bertrand Ravalard (piano). Concert proposé par le Festival en partenariat avec Malavida Films et l'ADRC.

19H45

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE

OLYMPIA

Délaissée par Jean, son amant, Hélène fait bonne figure mais ourdit une vengeance implacable : elle s'arrange pour que Jean rencontre Agnès, danseuse de cabaret repentie et qu'il en tombe amoureux sans rien connaître de son passé.

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR NADINE MÉLA (LES ACACIAS)

22H00

FRAISE ET CHOCOLAT (FRESA Y CHOCOLATE)

LA COURSIVE, SALLE BLEUE

En 1979, Diego, homosexuel cultivé et marginal, vit à La Havane. Il aime beaucoup son pays ainsi que ses traditions. Il rencontre David, un jeune universitaire, hétéro, militant de la Jeunesse communiste qui va se mettre à l'espionner, le considérant comme un dissident du régime cubain.

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR PHILIPPE CHEVASSU (TAMASA)

> ÊTES-VOUS FRAISE OU CHOCOLAT ? TAMASA VOUS OFFRE UNE GLACE «ERNEST» APRÈS LA PROJECTION.

JEUDI 5 JUILLET

FATIMA



de Philippe Faucon

France, Canada / fiction / 2015 / 1h 19 / couleur  
Avec Sorïa Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche.

Pyramide Distribution

LES CAMARADES



de Mario Monicelli

Italie/France/Yougoslavie / fiction / 1963 / 2h05 /  
noir et blanc / VOSTF

Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori,  
Gabriella Giorgelli, Bernard Blier, Raffaella Carrà,  
Annie Girardot.

Film restauré par TF1 Studio avec le soutien du CNC.

Les Acacias

À dater - novembre 2018

Atelier des sorties



Un événement proposé par :

- GIE DIRECT (22 distributeurs indépendants)

- le SCARE (Syndicat des Cinémas d'Art, de  
Répertoire et d'Essai)

- en partenariat avec l'ADRC et CINA (Cinéma  
Indépendants de Nouvelle-Aquitaine)

HARD EIGHT



de Paul Thomas Anderson

États-Unis / fiction / 1996 / 1h42 / couleur / VOSTF

Avec Philip Baker Hall, John C. Reilly, Gwyneth  
Paltrow, Samuel L. Jackson, F. William Parker,  
Philip Seymour Hoffman.

Splendor Films

Film inédit - à dater

LES PRODUCTEURS



de Mel Brooks

États-Unis / fiction / 1967 / 1h30 / couleur / VOSTF

Avec Gene Wilder, Zero Mostel, Dick Shawn,  
Kenneth Mars, Lee Meredith, Estelle Winwood.

Carlotta Films

Rédition le 29 août 2018

09H00

Accessibilité sensorielle

DRAGON 6

■ **Table ronde** : l'ADRC et le Festival du Film de La Rochelle proposent, avec le concours de Ciné-  
sens et du CNC, une séance d'information et d'échange sur l'accessibilité des films et des cinémas  
aux personnes en situation de handicap sensoriel.

> EN PRÉSENCE DE : CÉCILE DUMAS (CINÉ SENS), CHRISTIAN LANDAIS (DÉPARTEMENT ÉTUDES DE L'ADRC), ISABELLE  
HÉBRARD (SERVICE DE L'EXPLOITATION DU CNC), MARIE DIAGNE (RÉALISATRICE DE VERSIONS AUDIO DÉCRITES)

10H30

FATIMA

DRAGON 5



■ **VERSION AUDIO DÉCRITE DISPONIBLE**. Une présentation abordera les enjeux artistiques de l'audio  
description et proposera, à ceux qui le souhaitent, de tenter « l'expérience intrigante du film que  
l'on écoute ».

■ **ÉCHANGE AVEC LE CINÉASTE ET MARIE DIAGNE (LE CINÉMA PARLE)**



14H00

LES CAMARADES (I COMPAGNI)

DRAGON 5

Turin, 1905. Dans une usine de tissage, un ouvrier se prend la main dans les rouages d'une machine.  
Ses camarades tentent, en vain, d'obtenir l'attention de la direction pour obtenir de meilleures  
conditions de travail. Le professeur Senigaglia, syndicaliste tout juste arrivé de Gênes, convainc les  
ouvriers de la nécessité d'une grève générale.

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR EMMANUEL ATLAN (LES ACACIAS)

16H15

Atelier des sorties

DRAGON 4

Trois distributeurs présentent aux exploitants leur stratégie de communication autour d'un film  
inédit ou de patrimoine (outils marketing, partenariats, positionnement...).

■ Les Films du Losange : *De chaque instant* de Nicolas Philibert, et une rétrospective du cinéaste  
(accompagnée par l'ADRC et La Cinémathèque du documentaire).

■ Haut et Court : *Nos Batailles* de Guillaume Senez.

■ Arizona Distribution : *La Tendre indifférence du monde* de Adilkhan Yerzhanov, *Aga* de Milko Lazarov.

18H15

Rafraîchissement

PRÉAU DU FESTIVAL

Offert par l'ADRC, le SCARE et GIE DIRECT

19H45

HARD EIGHT

DRAGON 5

John n'a pas de quoi payer l'enterrement de sa mère. Il rencontre Sydney, un joueur expérimenté,  
qui lui propose de l'accompagner à Las Vegas et Reno, où il pourra gagner beaucoup d'argent au  
casino. Sydney va prendre John sous son aile...

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LOUISE KERQUANTON (SPLENDOR FILMS)

22H00

LES PRODUCTEURS (THE PRODUCERS)

DRAGON 5

Afin de se mettre en faillite frauduleuse, un ancien producteur et un comptable joignent leurs  
efforts pour monter le spectacle théâtral le plus raté de tous les temps : *Le Printemps d'Hitler*. Mais,  
prise au second degré par les spectateurs, la pièce remporte un vif succès...

> SÉANCE PRÉSENTÉE PAR INES DELVAUX (CARLOTTA FILMS)

# LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

46<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU 29 JUIN AU 8 JUILLET 2018

La 46<sup>ème</sup> édition aura lieu du 29 juin au 8 juillet avec des rétrospectives consacrées à Ingmar Bergman, Robert Bresson, de grands hommages à Philippe Faucon, Aki Kaurismäki ou encore Lucrecia Martel. Cette édition sera aussi l'occasion de découvrir le cinéma bulgare, de profiter de la musique avec les ciné-concerts et de passer un moment en famille avec les films pour enfants. Ne manquez pas non plus la nuit spéciale Christopher Walken, qui aura lieu le samedi 7 juillet.



Tout le programme du Festival sur  
> [www.festival-larochelle.org](http://www.festival-larochelle.org)



Les rétrospectives Ingmar Bergman (Carlotta Films) et Robert Bresson (Les Acacias) sont accompagnées par l'ADRC.

Nous attirons également votre attention sur les rééditions présentées par le Festival et accompagnées par l'ADRC :

- *Le Lieutenant souriant* d'Ernst Lubitsch - Swashbuckler Films
- *The Party* de Blake Edwards - Splendor Films
- *Qui a tué le chat ?* de Luigi Comencini - Tamasa
- *La Belle* de Arunas Zebriunas - ED distribution
- *Central do Brasil* de Walter Salles - Les Films du Camélia

## LIEUX

### La Coursive - Grande Salle - Salle bleue

4 RUE SAINT-JEAN-DU-PÉROT - LA ROCHELLE

### Le Préau

24 RUE SAINT-JEAN-DU-PÉROT - LA ROCHELLE

### Cinéma CGR Dragon

8 COURS DES DAMES - LA ROCHELLE

### Cinéma CGR Olympia

54 RUE CHAUDRIER - LA ROCHELLE

## ACCREDITATION

Pour participer à ces journées, **vous devez impérativement remplir en ligne la demande d'accréditation « Professionnels » à enregistrer avec une photo d'identité sur le site du Festival avant le 22 juin.**

Votre accréditation ainsi que le catalogue du Festival vous seront remis à l'accueil lors de votre arrivée. Après cette date, l'accréditation sera payante (40 euros).

## HÉBERGEMENT

### OFFICE DU TOURISME DE LA ROCHELLE

Tél. : 05 46 41 14 68 - Fax : 05 46 41 99 85.

> [www.larochelle-tourisme.com](http://www.larochelle-tourisme.com)

Remerciements : Le Festival International du Film de La Rochelle, La Coursive, AFCAE, ADFP, CINA, SCARE, GIE Direct, Théâtre du Temple, Tamasa Distribution, Splendor Films, Carlotta Films, Les Acacias, Malavida Films, Pyramide Distribution, Ciné-Sens, Le Cinéma Parle, LaCinetek, NT. Binh, Raphaël Yung Mariano, Le Bertrand Ravalard Trio.

---

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION

JOURNÉES PROFESSIONNELLES À LA ROCHELLE

**À COMPLÉTER AVANT LE 22 JUIN 2018**

**ENVOYER À :**

**patrimoine@adrc-asso.org ou 16 rue d'Ouessant 75015 Paris**

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

CINÉMA : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

PORTABLE : \_\_\_\_\_

Participera à la journée professionnelle du mercredi 4 juillet

BERGMAN, UNE JOURNÉE DANS UNE VIE

BREAKING AWAY

LE DÉPART

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE

FRAISE ET CHOCOLAT

Participera à la journée professionnelle du jeudi 5 juillet

Rencontre sur l'accessibilité sensorielle

FATIMA

LES CAMARADES

L'Atelier des sorties

Raffraichissement, préau du Festival

HARD EIGHT

LES PRODUCTEURS

---

Contacts : Rodolphe LERAMBERT - Anne RIOCHE

ADRC | 16 rue d'Ouessant, 75015 Paris | Tél : 01 56 89 20 36 | patrimoine@adrc-asso.org