

## SEANCE ACCOMPAGNEE du FILM

### SOUDAIN de Ryūsuke Hamaguchi

#### SOUDAIN : Une expérience ciné-sensorielle hors les murs

##### Film accompagné par : **Agnès BERTIN**

Sociophytologue, Pédagogue par la nature et ex-professionnelle de la diffusion cinéma.

Le film SOUDAIN (3h15) est une œuvre ample, lumineuse et profondément politique, qui se traverse comme une véritable expérience. Pour prolonger ce grand moment de cinéma, je propose aux spectateurs de passer du « dedans » au « dehors » à travers une causerie ciné-sensorielle unique de 45 minutes en extérieur.



##### Le concept de l'animation

L'ADN de l'activité Nature du Dehors, fait directement écho aux enjeux du film. À l'issue de la projection, les spectateurs seront invités à quitter la salle obscure pour investir un espace vert à proximité du cinéma.

Cette transition permet de mettre les corps en mouvement, de libérer la parole après une œuvre aussi dense et d'expérimenter concrètement — par les sens — notre rapport au vivant, à l'instant présent et à la pure présence.

Une respiration conviviale et essentielle après 3h15 de film.



##### Les thématiques au cœur de l'échange

Le film aborde avec puissance des sujets sociétaux et intimes majeurs que nous décrypterons ensemble :

**L'humanité, le handicap, la maladie, la santé mentale :** Le film aborde le cancer, le handicap et notre capacité à rester pleinement humains face à l'épreuve, à préserver la dignité de chaque être.

**La relation humaine :** le liens, la relation amicale, l'importance de l'écoute et la communication

**La fin de vie et les institutions :** Les coulisses des structures médicales, la question de l'enfermement entre l'intérieur et l'extérieur des institutions, ainsi que le fonctionnement (ou dysfonctionnement) économique notamment des EHPAD.

**Les crises sociétales :** La baisse de la natalité et les dérives du libéralisme moderne.

**Le rapport au temps :** Une invitation fondamentale à ralentir et à retrouver une présence pure.

Et enfin

**Le cinéma de Ryūsuke Hamaguchi** a cette particularité de nous emmener dans la connaissance profonde des êtres vivants... souvent sous forme de voyages d'apprentissages.

Filmographie : Senses ; Drive My Car



## Profil de l'intervenante

Mon accompagnement se nourrit de la complémentarité de mes casquettes variées, en résonance directe avec le film :

**Médiation par la nature :** En tant que sociophytologue, j'accompagne le public en extérieur, notamment des bénéficiaires atteints de pathologies neurologiques ou en situation de handicap.

**Accompagnement et soin :** Bénévole pour une association d'accompagnement en fin de vie au sein d'un EHPAD, j'accompagne régulièrement les personnes âgées.

**Rapport au temps :** Suite à un burnout, j'explore une relation au travail et au temps à contre-courant du rythme moderne, une clé de lecture précieuse pour le film.

**Animation cinéma** Ancienne professionnelle de la diffusion cinéma et cinéphile passionnée, je maîtrise la dynamique et la gestion des débats pour offrir un espace d'expression sécurisant et fluide.



## Modalités pratiques

**Type d'intervention :** Causerie itinérante et micro-expérimentations sensorielles.

**Durée :** 45 minutes (post-projection).

**Horaire recommandé :** Séance en journée (fin de séance impérativement de jour).

**Lieu :** Un parc urbain, square ou espace vert à proximité immédiate du cinéma.

**Jauge idéale :** 20 à 25 participants (pour garantir la qualité de l'expérience).