



THE SOUND OF MUSIC

CONCERT PARTICIPATIF AVEC LE FANTASY ORCHESTRA

MUSIQUE ET CINEMA

Le département Répertoire de l'ADRC propose aux salles de cinéma des ateliers et animations de découverte de l'image animée, à des conditions spécialement aménagées. Ces animations permettent de manière ludique de parcourir l'histoire du cinéma. À l'occasion de la réédition du film *The Sound of Music* (La Mélodie du bonheur), le Fantasy Orchestra nous invite à (re)découvrir ce grand « Musical » de Robert Wise à travers un concert participatif.

« *The hills fill my heart with the sound of music. My heart wants to sing every song it hears.* »
The Sound of Music (La Mélodie du bonheur) de Robert Wise - 1965

UN CONCERT PARTICIPATIF

Grand comme le prélude entonné par Julie Andrews sur la verte prairie qui ouvre *La Mélodie du bonheur*, toutes les chansons de ce grand classique de la comédie musicale disent l'amour de la musique. Elles exaltent l'intimité merveilleuse entre l'enfance et les mélodies qui la bercent. Un temps de l'innocence, où la joie s'exprime simplement en chantant, et dont la nature radieuse dans le film est l'allégorie.

La musique de cinéma a beaucoup contribué à ce patrimoine sentimental gravé dans nos mémoires. Le Fantasy Orchestra vous invite à venir fredonner votre propre mélodie du bonheur. Avant/après la projection, les musiciens et choristes de l'orchestre vous donneront l'occasion de chanter vos morceaux favoris du film. Un concert participatif qui proposera également de découvrir ou redécouvrir quelques autres savoureux hits cinématographiques, des westerns Spaghetti aux films Bollywood...

LES CONDITIONS DE LOCATION DES COPIES ADRC

Les projections donnent lieu à une déclaration des recettes selon la procédure commerciale habituelle (billetterie CNC). Ce film ne fait pas l'objet de minimum garanti (partage des recettes à hauteur de 50 %).

TARIFS & MODALITÉS DE REMUNÉRATION DES MUSICIENS

Le tarif de cette animation est fixé à :

- concert de 20 min : **175 €***
- concert de 20 min + atelier de chant : **300 €***
- concert de 60 min : **400 €***

*payable sur facture émise par le Fantasy Orchestra

Les tarifs et durées des interventions sont modulables selon les besoins et le budget des organisateurs. L'ADRC pourra prendre en charge les frais de déplacement des musiciens.

LE FANTASY ORCHESTRA

Association à but non lucratif, le Fantasy Orchestra est un grand projet communautaire imaginé par le musicien Jesse D Vernon. L'idéal qui le fonde : des concerts ouverts et ludiques où tout le monde peut participer. Il se développe à Paris depuis 2013 en tant qu'association agréée. Cosmopolite et dandy, le Fantasy Orchestra Paris regroupe aujourd'hui une quarantaine de musiciens de tous horizons, professionnels et amateurs. Cordes, vents, percussions et chœur proposent à l'unisson, en complicité avec le public, un répertoire éclectique, joyeux et costumé, en perpétuelle réinvention. Concerts colorés, taillés sur mesure ou improvisés en dernière minute, à thème ou kaléidoscopes, l'orchestre et sa musique s'adaptent à toutes les scènes et toutes les envies :

- Petit chœur : 3 à 5 chanteurs accompagnés d'une guitare.
- Grand chœur : 6 à 15 chanteurs et lead accompagnés d'une guitare.
- Petit orchestre: 5 à 15 musiciens + chœur.



LA MÉLODIE DU BONHEUR (The Sound of Music) de Robert Wise

USA - 1965 - couleurs - VOST FR ou VF - 2h54 avec entracte VO ou VF - Visa : 31036
Distribution : Lost Films - version restaurée 4K

SYNOPSIS

1938. Salzbourg. Maria est une jeune femme fantasque qui étudie pour devenir nonne. Son amour de la musique et des montagnes, son enthousiasme, son imagination et son manque de discipline inquiètent les sœurs de l'abbaye qui lui proposent de devenir la gouvernante du capitaine Georg von Trapp, un veuf, qui élève ses sept enfants de façon très stricte. Au début, ils traitent Maria comme les précédentes, en lui jouant des tours pour attirer l'attention de leur père. Comme elle leur répond avec gentillesse et patience, elle parvient petit à petit à gagner leur confiance et leur respect.

NOTES SUR LE FILM

The Sound of Music (1959) est le dernier « Broadway Musical » écrit par le tandem Richard Rodgers et Oscar Hammerstein. Si beaucoup de leurs collaborations ont été adaptées au cinéma par Hollywood, **La Mélodie du bonheur**, film de 1965 reste le plus célébré, le plus rentable et le plus populaire de tous et de loin le plus réussi du point de vue du soin incroyable apporté à la réalisation ample et inspirée de Robert Wise.

MODALITÉS

■ CONCERT (20 min ou 1 h)

Les musiciens et choristes proposeront des titres de *La Mélodie du bonheur* ainsi qu'un répertoire varié de musiques de films. La formation reste adaptable à toutes les situations et, selon les souhaits exprimés, pourra être constituée de 3 à 15 musiciens.

■ ATELIER DE CHANT

Jesse D. Vernon, directeur musical de l'orchestre - quinze ans d'expérience en tant que chef de chœur - animera un atelier « Do Ré Mi » invitant de manière ludique le public à interpréter avec lui la célèbre chanson de *La Mélodie du bonheur*. L'occasion idéale d'entrer en douceur et avec bonheur dans le monde merveilleux du chant harmonisé.

■ INFORMATIONS TECHNIQUES

L'orchestre est accompagné de tout l'équipement nécessaire à sa prestation publique. Des renforts électriques et de sonorisations restent toujours appréciés et devront être préalablement précisés.

Ce concert participatif est proposé par l'Adrc,
en partenariat avec le Fantasy Orchestra et Lost Films.

