



L'adrc

Agence pour le Développement
Régional du Cinéma



FICHE INTERVENANT

NOVEMBRE 2020

Dans le cadre de ses missions, l'ADRC soutient la diffusion des films - inédits et de patrimoine - auprès des salles de proximité des petites villes et des villes moyennes et assure notamment le **repérage d'intervenants** (journalistes, universitaires, enseignants, membres d'associations, réalisateurs, techniciens...) qui animent des **débats**, des **conférences** ou des **ateliers** avec les publics en salles. L'ADRC prend en charge les frais de déplacements des intervenants. La rémunération et l'accueil des intervenants restent à la charge des exploitants de salles.

Afin d'améliorer nos services dans ce domaine, et si vous souhaitez animer des débats en régions et en périphérie parisienne, nous vous remercions de bien vouloir nous retourner le formulaire dûment complété, accompagné d'une photo (HD 1200x900) à l'adresse : **patrimoine@adrc-asso.org**.



adrc-asso.org



ADRCagence

Nom Prénom

Adresse

Tél Email

Lien vers un site internet / blog

Acceptez-vous que l'ADRC communique vos coordonnées à ses adhérents exploitants de salles de cinéma ? Oui Non

Quel mode de rémunération utilisez-vous

- CDD
- Honoraires (travailleur indépendant)
- Facture (intervenant salarié d'un organisme privé)
- Droits d'auteur (artistes auteurs affiliés au régime de la sécurité sociale géré par l'AGESSA)
- Autres précisez :

Pouvez-vous nous indiquer votre fourchette de rémunération (salaire brut) :

Rencontrez-vous des difficultés administratives pour vous faire rémunérer ?

Oui Non

Si oui lesquelles

Les informations ci-dessus resteront confidentielles et ne seront, en aucun cas, communiquées à des tiers.

Quelle est votre profession ?

Quels sont vos domaines d'intervention (sujets de prédilection)

Quels sont vos cinéastes de prédilection ?

Quelle est votre approche des interventions en salles ?

Pour consulter la liste des films, cycles et cinéastes
représentés au sein du catalogue ADRC Patrimoine :
www.adrc-asso.org/patrimoine/diffusion/films-et-cycles

FORMES

- animation
- documentaire
- court-métrage
- série

Autres :
.....

**TECHNIQUES
CINÉMATOGRAPHIQUES**

- bruitage
- costume
- décor de cinéma
- doublage
- effets spéciaux
- jouets optiques
- mise en scène
- montage
- musique de film
- photographie
- production
- son

Autres :
.....
.....
.....

PÉRIODES

- pré-cinéma
- cinéma des premier temps
- années 1920
- années 1930
- années 1940
- années 1950
- années 1960
- années 1970
- années 1980
- années 1990
- années 2000
- cinéma contemporain

PUBLICS CIBLÉS

- adolescents et jeunes
adultes (15-25 ans)
- jeune public
- tout public

HANDICAP

L'ADRC en partenariat avec l'association Cinéma Différence accompagne les salles pour rendre la séance de cinéma accessible en inclusion à des personnes autistes, avec un handicap mental, des troubles de comportement, une maladie d'Alzheimer...

Intervenez-vous auprès de personnes en situation de handicap ?

- Oui Non

DÉPLACEMENTS

- France entière
- Ile-de-France
- Grand-Ouest
- Nord et Est
- Sud-Est
- Sud-Ouest

INTERVENTIONS

- atelier
- conférence
- débat
- formation
- présentation

Autres :
.....
.....

Merci de retourner ce questionnaire inscriptible par courrier électronique patrimoine@adrc-asso.org ou courrier postal **ADRC, 16 rue d'Ouessant, 75015 Paris.**

