

APPEL A PARTICIPATION

CAHIER DES CHARGES EXPLOITANTS

1- PARTICIPATION

Les salles participantes devront être à jour de leur cotisation à l'ADRC pour l'année 2019 et retourner le formulaire d'inscription ci-après **avant le 20 février 2019**.

2 - PROGRAMMATION

Chaque salle participante s'engage à présenter **3 films au minimum** (ce qui ne saurait constituer un plafond) à partir de la sélection uniquement et à organiser, au minimum, **une séance avec une animation**. Les séances auront lieu entre le 3 et le 9 avril 2019. Les mono-écrans et les salles ayant des difficultés à respecter ce calendrier pourront toutefois à titre dérogatoire proposer des séances jusqu'au 16 avril.

3 - CONDITIONS DE LOCATION ET TARIFS

Les projections, ouvertes à tous, donnent lieu à une déclaration des recettes selon la procédure commerciale habituelle (billetterie CNC). En accord avec les distributeurs, le pourcentage de location est de **50 % sans minimum garanti**.

Chaque salle participante reste responsable de la politique tarifaire pratiquée pour ces séances. Nous conseillons toutefois d'appliquer un tarif qui ne dépasse pas le prix maximal conseillé de 5 € la séance.

4 - ENVOI ET SUIVI DES DCP

La mise à disposition des DCP sera effectuée par l'ADRC en accord avec les distributeurs. Les envois de DCP sont pris en charge par l'ADRC. Le retour ou le suivi du DCP est à la charge de la salle. Dans le cas d'un envoi Cinego, les frais de chargement sont pris en charge par l'ADRC. L'ADRC prendra en charge le coût des KDM.

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

5 - MATERIEL

Les salles participantes s'engagent à mettre en place de façon visible le matériel d'accompagnement mis à disposition gratuitement par l'ADRC ou ses partenaires :

Programmes du festival.

Affiches 40x60 et 120/160.

Film annonce au format DCP (à diffuser au moins une semaine avant l'événement).

Communication web (bannière pour réseaux sociaux).

Avant-programmes (LaCinetek/ADRC, AFCAE) sur certains titres.

Documents d'accompagnement ADRC ou AFCAE sur certains titres.

6 - ANIMATIONS

Les salles participantes devront organiser au minimum une séance avec animation (rencontre, ciné conférence, atelier jeune public, ciné-goûter, ciné concert ...). L'ADRC pourra accompagner les salles dans leur projet et proposer différentes animations à des conditions spécialement aménagées. Une proposition d'animations sera envoyée prochainement.

7 - COMMUNICATION

Chaque salle participante s'engage à

- faire figurer le logo du festival
- mettre en œuvre une communication adéquate en direction du public et faire la promotion de la séance auprès des partenaires de la salle
- envoyer les informations relatives à l'action aux médias (presse régionale, sites web, réseaux sociaux...)

8 - BILAN

La salle s'engage à communiquer à l'ADRC le questionnaire bilan de l'opération avec les résultats quantitatifs (détails des entrées des séances) et qualitatifs (photos, revue de presse...).

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

Formulaire - appel à participation

NOM : PRÉNOM :

VILLE : CINÉMA :

E-MAIL : TEL :

N°ADHERENT A L'ADRC :

Accepte le cahier des charges et souhaite participer à la 5^{ème} édition du festival Play It Again !

MERCI DE COCHER LES TITRES DE LA SELECTION QUE VOUS SOUHAITEZ PROGRAMMER

ANATAHAN de Josef von Sternberg (Les Bookmakers/Capricci).

Merci de préciser vos dates :

BREAKING AWAY (La Bande des quatre) de Peter Yates. (Théâtre du Temple).

Merci de préciser vos dates :

LE CELIBATAIRE (Lo Scapolo) de Antonio Pietrangeli (Les Films du Camélia).

Merci de préciser vos dates :

EMBRASSE MOI IDIOT (Kiss me Stupid) de Billy Wilder (Swashbuckler Films).

Merci de préciser vos dates :

GARE CENTRALE (Bab el hadid) de Youssef Chahine (Tamasa).

Merci de préciser vos dates :

LES GRANDES GUEULES de Robert Enrico
précédé par **LA RIVIERE DU HIBOU** (Héliotrope Films).

Souhaite présenter ce programme en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

5^e édition
**3-9
AVRIL
2019**

HYENES de Djibril Diop Mambéty (JHR).

Merci de préciser vos dates :

INVASION LOS ANGELES (They Live !) de John Carpenter (Splendor Films).

Merci de préciser vos dates :

LA MOINDRE DES CHOSES de Nicolas Philibert (Les Films du Losange).

Souhaite présenter ce film en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

MONIKA (Sommaren med Monika) de Ingmar Bergman (Carlotta Films).

Merci de préciser vos dates :

OLIVIA de Jacqueline Audry (Solaris Distribution).

Souhaite présenter ce programme en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titre pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

LE PORNOGRAPHE (Jinruigaku nyumon) de Shōhei Imamura (Mary X Distribution).

Merci de préciser vos dates :

RUE DES CASCADES (Un gosse de la butte) de Maurice Delbez (Malavida).

Souhaite présenter ce film en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

LA STRADA de Federico Fellini (Les Acacias).

Merci de préciser vos dates :

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

YENTL de Barbra Streisand (Lost Films).

Merci de préciser vos dates :

2001 : L'ODYSEE DE L'ESPACE (2001 : A Space Odyssey) de Stanley Kubrick (Warner Bros).

Merci de préciser vos dates :

JEUNE PUBLIC

ALICE COMEDIES 2 de Walt Disney (Malavida).

Merci de préciser vos dates :

LA BELLE (Grazuole) de Arūnas Žebriūnas (ED Distribution).

Merci de préciser vos dates :

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN de Ray Harryhausen (Carlotta Films).

Merci de préciser vos dates :

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT de Claude Berri (Pathé Distribution).

Souhaite présenter ce film en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et mal entendant (SME)

Merci de préciser vos dates :

BON POUR ACCORD

CACHET DE LA SALLE DATE ET SIGNATURE

FORMULAIRE À RETOURNER À

L'ADRC - FESTIVAL PLAY IT AGAIN
16 RUE D'OUessant 75015 PARIS
a.rajarison@adrc-asso.org

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais