

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

Paris, le 10 janvier 2019

APPEL A PARTICIPATION

CAHIER DES CHARGES EXPLOITANTS

1- PARTICIPATION

Les salles participantes devront être à jour de leur cotisation à l'ADRC pour l'année 2019 et retourner le formulaire d'inscription ci-après **avant le 20 février 2019**.

2 - PROGRAMMATION

Chaque salle participante s'engage à présenter **3 films au minimum** (ce qui ne saurait constituer un plafond) à partir de la sélection uniquement et à organiser, au minimum, **une séance avec une animation**. Les séances auront lieu entre le 3 et le 9 avril 2019. Les mono-écrans et les salles ayant des difficultés à respecter ce calendrier pourront toutefois à titre dérogatoire proposer des séances jusqu'au 16 avril.

3 - CONDITIONS DE LOCATION ET TARIFS

Les projections, ouvertes à tous, donnent lieu à une déclaration des recettes selon la procédure commerciale habituelle (billetterie CNC). En accord avec les distributeurs, le pourcentage de location est de **50 % sans minimum garanti**.

Chaque salle participante reste responsable de la politique tarifaire pratiquée pour ces séances. Nous conseillons toutefois d'appliquer un tarif qui ne dépasse pas le prix maximal conseillé de 5 € la séance.

4 - ENVOI ET SUIVI DES DCP

La mise à disposition des DCP sera effectuée par l'ADRC en accord avec les distributeurs. Les envois de DCP sont pris en charge par l'ADRC. Le retour ou le suivi du DCP est à la charge de la salle. Dans le cas d'un envoi Cinego, les frais de chargement sont pris en charge par l'ADRC. L'ADRC prendra en charge le coût des KDM.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

5 - MATERIEL

Les salles participantes s'engagent à mettre en place de façon visible le matériel d'accompagnement mis à disposition gratuitement par l'ADRC ou ses partenaires :

Programmes du festival.

Affiches 40x60 et 120/160.

Film annonce au format DCP (à diffuser au moins une semaine avant l'événement).

Communication web (bannière pour réseaux sociaux).

Avant-programmes (LaCinetek/ADRC, AFCAE) sur certains titres.

Documents d'accompagnement ADRC ou AFCAE sur certains titres.

6 - ANIMATIONS

Les salles participantes devront organiser au minimum une séance avec animation (rencontre, ciné conférence, atelier jeune public, ciné-goûter, ciné concert ...). L'ADRC pourra accompagner les salles dans leur projet et proposer différentes animations à des conditions spécialement aménagées. Une proposition d'animations sera envoyée prochainement.

7 - COMMUNICATION

Chaque salle participante s'engage à

- faire figurer le logo du festival
- mettre en œuvre une communication adéquate en direction du public et faire la promotion de la séance auprès des partenaires de la salle
- envoyer les informations relatives à l'action aux médias (presse régionale, sites web, réseaux sociaux...)

8 - BILAN

La salle s'engage à communiquer à l'ADRC le questionnaire bilan de l'opération avec les résultats quantitatifs (détails des entrées des séances) et qualitatifs (photos, revue de presse...).

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

Formulaire - appel à participation

NOM : PRÉNOM :

VILLE : CINÉMA :

E-MAIL : TEL :

N°ADHERENT A L'ADRC :

Accepte le cahier des charges et souhaite participer à la 5^{ème} édition du festival Play It Again !

MERCI DE COCHER LES TITRES DE LA SELECTION QUE VOUS SOUHAITEZ PROGRAMMER

ANATAHAN de Josef von Sternberg (Les Bookmakers/Capricci).

Merci de préciser vos dates :

BREAKING AWAY (La Bande des quatre) de Peter Yates. (Théâtre du Temple).

Merci de préciser vos dates :

LE CELIBATAIRE (Lo Scapolo) de Antonio Pietrangeli (Les Films du Camélia).

Merci de préciser vos dates :

EMBRASSE MOI IDIOT (Kiss me Stupid) de Billy Wilder (Swashbuckler Films).

Merci de préciser vos dates :

GARE CENTRALE (Bab el hadid) de Youssef Chahine (Tamasa).

Merci de préciser vos dates :

LES GRANDES GUEULES de Robert Enrico
précédé par **LA RIVIERE DU HIBOU** (Héliotrope Films).

Souhaite présenter ce programme en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

HYENES de Djibril Diop Mambéty (JHR).

Merci de préciser vos dates :

INVASION LOS ANGELES (They Live !) de John Carpenter (Splendor Films).

Merci de préciser vos dates :

LA MOINDRE DES CHOSES de Nicolas Philibert (Les Films du Losange).

Souhaite présenter ce film en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

MONIKA (Sommaren med Monika) de Ingmar Bergman (Carlotta Films).

Merci de préciser vos dates :

OLIVIA de Jacqueline Audry (Solaris Distribution).

Souhaite présenter ce programme en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titre pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

LE PORNOGRAPHE (Jinruigaku nyumon) de Shōhei Imamura (Mary X Distribution).

Merci de préciser vos dates :

RUE DES CASCADES (Un gosse de la butte) de Maurice Delbez (Malavida).

Souhaite présenter ce film en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME)

Merci de préciser vos dates :

LA STRADA de Federico Fellini (Les Acacias).

Merci de préciser vos dates :

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

5^e édition
3-9
AVRIL
2019

YENTL de Barbra Streisand (Lost Films).

Merci de préciser vos dates :

2001 : L'ODYSEE DE L'ESPACE (2001 : A Space Odyssey) de Stanley Kubrick (Warner Bros).

Merci de préciser vos dates :

JEUNE PUBLIC

ALICE COMEDIES 2 de Walt Disney (Malavida).

Merci de préciser vos dates :

LA BELLE (Grazuole) de Arūnas Žebriūnas (ED Distribution).

Merci de préciser vos dates :

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN de Ray Harryhausen (Carlotta Films).

Merci de préciser vos dates :

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT de Claude Berri (Pathé Distribution).

Souhaite présenter ce film en version audio-décrite (AD)

Avec sous-titres pour personnes sourdes et mal entendant (SME)

Merci de préciser vos dates :

BON POUR ACCORD

CACHET DE LA SALLE DATE ET SIGNATURE

FORMULAIRE À RETOURNER À

L'ADRC - FESTIVAL PLAY IT AGAIN
16 RUE D'OUessant 75015 PARIS
a.rajarison@adrc-asso.org

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais