

RENDEZ-VOUS DU 14 AU 27 SEPTEMBRE DANS PRÈS DE 300 SALLES DE CINÉMA PARTOUT EN FRANCE



L'Atalante (Malavida/Gaumont)

Organisé par l'ADRC, le Festival **Play It Again!** est le seul rendez-vous national et annuel consacré aux films classiques.

Au programme :

- ★ Une sélection de 12 films, parmi les plus beaux classiques de l'année, chefs-d'œuvre et perles rares pour tous les publics.
- ★ Une rétrospective sur le thème «Rire ensemble», comprenant une dizaine de films, proposée en partenariat avec le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine (SCFP) et N.T Binh, critique à la revue *Positif* (sous la plume de Yann Tobin), réalisateur de documentaires et commissaire d'expositions.

Pour accompagner ces œuvres, des séances présentées par de nombreux intervenants seront organisées sur tous les territoires avec des animations variées : conférences, ateliers jeune public, ciné-concerts... sans oublier des séances en plein air en partenariat avec Les Journées européennes du patrimoine et un programme de cinéma inclusif. L'affiche qui rythmera cette 8^e édition, a été réalisée à partir d'un photogramme du film *La Petite vendeuse de soleil* de Djibril Diop Mambéty, distribué par JHR Films.

www.festival-playitagain.com

Retrouvez le programme près de chez vous dès la fin de l'été.

8^e édition

14
27
SEPT
2022

L'ADRC PRÉSENTE

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

CNRS
Centre national
du cinéma et de
l'image animée

Ô MON CLASSIQUE !

Parmi les plus belles ressorties au cinéma cette année, des chefs-d'œuvre côtoient des révélations inédites et des opus méconnus de grands cinéastes, avec notamment d'inoubliables actrices, dont certaines ont été révélées par ces films (de Dita Parlo à Naomi Watts) ou y ont trouvé le rôle de leur vie (de Joan Fontaine à Bernadette Lafont).



MULHOLLAND DRIVE

Un film de **DAVID LYNCH**
États-Unis, 2000, 2h26, Couleurs,
VOSTF, Tamasa/Studiocanal
Le chef-d'œuvre énigmatique de Lynch est une interrogation sur le désir, la mémoire et le cinéma, qui révèle deux actrices emblématiques : Naomi Watts et Laura Helena Harring.



MATERNITÉ ÉTERNELLE

Un film de **KINUYO TANAKA**
Japon, 1955, 1h51, Noir et blanc,
VOSTF, Carlotta Films
Réalisé par la star Kinuyo Tanaka, ce bouleversant mélodrame féministe étonne par l'audace de son propos (transgression, maladie, mutilation) comme par la force de sa réalisation.



LETTRE D'UNE INCONNUE

Un film de **MAX OPHÜLS**
États-Unis, 1948, 1h26, Noir et Blanc,
VOSTF, The Jokers/Les Bookmakers
D'après Stefan Zweig, une histoire d'amour fou, mise en scène de façon éblouissante par Max Ophüls alors en transit à Hollywood, et coproduite par l'actrice principale du film, Joan Fontaine.



LE MESSAGER

Un film de **JOSEPH LOSEY**
États-Unis, 1971, 1h56, Couleurs,
VOSTF, Les Acacias
Cette acerbe parabole sociale écrite par Harold Pinter, somptueusement filmée, interprétée à la perfection et dotée d'une musique de Michel Legrand, remporta la Palme d'or à Cannes.



LE PARRAIN

Un film de **FRANCIS FORD COPPOLA**
États-Unis, 1972, 2h55, Couleurs,
VO/VF, Paramount Pictures France
Interdit - 12 ans
Saga mafieuse comme métaphore d'une Amérique capitaliste décadente. La réalisation magistrale de Coppola, la partition de Rota et la distribution de rêve en ont fait un film mythique.



UN VRAI CRIME D'AMOUR

Un film de **LUIGI COMENCINI**
Italie, 1974, 1h47, Couleurs,
VOSTF, Les Films du Camélia
Entre romanesque, comédie et dénonciation sociale, cette histoire d'amour en milieu ouvrier est une œuvre majeure, prophétique dans sa critique du machisme et du désastre écologique.



HISTOIRES DE PETITES GENS

Deux films de **DJIBRIL DIOP MAMBÉTY**
LE FRANC,
LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL
Sénégal/Suisse/France, 1994/1998,
1h30, Couleurs, JHR Films
À La Petite Vendeuse de soleil, célèbre fable sur un enfant des rues à l'énergie inépuisable, s'ajoute désormais Le Franc, odyssée d'un pauvre musicien privé de son instrument.



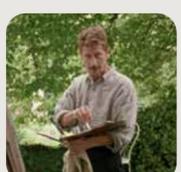
LA MOUETTE ET LE CHAT

Un film de **ENZO D'ALÒ**
Italie, 1998, 1h20, Couleurs,
VF, Splendor Films
Un chat est contraint de protéger puis d'élever un bébé-mouette. Un charmant film d'animation, avec ses personnages insolites, sa morale bienveillante et son plaisant graphisme.



LA MAMAN ET LA PUTAIN

Un film de **JEAN EUSTACHE**
France, 1973, 3h40, Noir et Blanc,
VOSTF, Les Films du Losange
Film-fléuve légendaire tourné avec des moyens dérisoires, enfin restauré. Ce libertinage logorrhéique est le chant du cygne de la Nouvelle Vague et des illusions post-Mai 68.



VAN GOGH

Un film de **MAURICE PIALAT**
France, 1991, 2h40, Couleurs,
Capricci/Gaumont
Saisissant biopic d'un artiste auquel Pialat s'identifie. Jacques Dutronc est exceptionnel de laconisme buté, accompagné par les révélations d'Alexandra London et Elsa Zylberstein.

HOMMAGE À Michel Simon

Acteur hors norme, à l'aise dans tous les registres, il triomphe dès le début du parlant. Sollicité par le cinéma populaire comme par les auteurs exigeants, il mène une carrière éblouissante pendant près d'un demi-siècle.



L'ATALANTE

Un film de **JEAN VIGO**
France, 1934, 1h29, Noir et Blanc,
Malavida/Gaumont
Le chef-d'œuvre de Jean Vigo sur la vie d'un jeune couple à bord d'une péniche (sous le regard du fabuleux Michel Simon), mutilé à sa sortie, a été restauré dans toute sa splendeur.



RASHÔMON

Un film de **AKIRA KUROSAWA**
Japon, 1950, 1h28, Noir et Blanc,
VOSTF, Potemkine Films
Cette fable pirandellienne aux images superbes révéla le talent de Kurosawa et de ses acteurs (dont Toshiro Mifune), remportant le Lion d'or à Venise puis l'Oscar du film étranger.



ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

Un film de **LOUIS FEUILLADE, ALICE GUY, JEAN DURAND, HENRY GAMBART ...**
France, 1906-1911, 56 minutes, Noir & Blanc
Gaumont/Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
9 courts métrages comiques où des femmes sèment le chaos : poursuites, bagarres, destruction... Le couple et la famille en prennent pour leur grade !



MON ONCLE

Un film de **JACQUES TATI**
France, 1957, 1h56, Couleurs,
Carlotta Films/
Les Films de Mon Oncle/Studiocanal
L'univers poétique de M. Hulot confronté à une satire féroce du monde moderne, avec une attention au moindre détail du décor et de la bande-son. Oscar du meilleur film étranger.



FRIC-FRAC

Un film de **MAURICE LEHMANN**
France, 1939, 1h46, Noir et Blanc,
Les Films du Jeudi
Deux escrocs harponnent un homme naïf pour cambrioler la bijouterie où il travaille. Arletty et Fernandel jouent au « brin d'herbe ». Michel Simon est sensationnel en truant râleur.



LA POISON

Un film de **SACHA GUITRY**
France, 1951, 1h36, Noir et Blanc, Gaumont
Le film le plus méchant et le plus drôle de Guitry, écrit sur mesure pour Michel Simon. Le prologue avec générique parlé est inoubliable et la construction du récit, diabolique.

Michel Simon



CHACUN CHERCHE SON CHAT

Un film de **CÉDRIC KLAPISCH**
France, 1996, 1h36, Couleurs, SND
Madame Renée a perdu le chat que lui avait confié Chloé, et tout le quartier se mobilise pour le retrouver. Épatante comédie chorale dans un Paris à la fois désuet et contemporain.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 16 et 17 septembre prochains, l'ADRC et les Journées européennes du patrimoine s'associent une nouvelle fois à l'occasion du festival **Play It Again!** :

- ★ dès le **vendredi 16 septembre**, le public scolaire pourra participer à l'opération «Levez les yeux!» et découvrir l'importance de la protection et de la valorisation du patrimoine cinématographique.
- ★ le **17 septembre**, des séances en plein air seront proposées dans différents sites patrimoniaux.

Cette 39^e édition des Journées européennes du patrimoine mettra à l'honneur le patrimoine durable.

www.culture.gouv.fr

SOIRÉE MAX LINDER

JEUDI 15 SEPTEMBRE À 20H
LE LOUXOR (Paris 10^e)

LE ROI DU CIRQUE

Un film de **MAX LINDER**
et **ÉDOUARD-ÉMILE VIOLET** (1924)
Un ciné-concert exceptionnel proposé par l'ADRC en partenariat avec le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine (SCFP), Lobster Films avec le soutien du projet Linder de l'Institut Lumière et du CNC.

ALEX LUTZ

PARRAIN DE LA 8^e ÉDITION

Alex Lutz fait ses premiers pas sur scène avec Pascale Spengler qui l'engage dans sa troupe *Les Foirades*. En 2000, il crée sa compagnie *Le Coût de la pomme*, avec laquelle il monte et écrit plusieurs spectacles. *Le Comité*, mis en scène par Pierre Palmade, est nommé aux Molières en 2009. La même année, il se lance dans le cinéma : *OSS 117 : Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius. En 2013, il est élu « Humouriste de l'année » par le magazine *GO*, et reçoit aussi l'étoile du Parisien du « Meilleur spectacle comique ». En 2019, avec son long métrage *Guy*, Alex Lutz reçoit le César du meilleur acteur. Il remporte un premier Molière pour son spectacle *Seul en scène*, en 2016, et un second, en 2020, pour son deuxième spectacle.

LES PARTENAIRES

Le Festival Play it Again !
est organisé par **L'adrc** avec le soutien de **CNRS** Centre national du cinéma et de l'image animée

PARTENAIRES
QFCC/E, CinémaThèque, CINE+, Matmut Arts, ADS

PARTENAIRES MÉDIA
arte, CINE+ Classic, positif, TRANSFUCE, beshi, REVUS & COMPAGNIE, LANDE APART, LUCKYTIME, Télérama, 5 culture

DISTRIBUTEURS ET CATALOGUISTES
Les Acacias, BOOKMAKERS, CAMÉLIA, capricci, CARLOTTA, Gaumont, jhr, LES FILMS DU JEUDI, les films du losange, Lobster, malavida, LOUVE FILMS, DOCUMENTAL FILM - 2007 CINÉMATOGRAPHIQUE LIVRE DAMA FILMS / MON ONCLE / 1958 LES FILMS DE MON ONCLE - SPECTA FILMS CEPEC / LE CORNIAUD / 1964 STUDIOCANAL / LA VIE DE CHATEAU / 1964 TFI STUDIO / LE JOUET / 1976 PATHÉ FILMS - ÉVE FILMS / CHACUN CHERCHE SON CHAT / 1996 SND / LE ROI DU CIRQUE / LOBSTER FILMS / LA CITÉ DE LA PEUR / 1994 TFI STUDIO - FRANCE 3 CINÉMA - 14 FILMS - STUDIOCANAL - TOUS DROITS RÉSERVÉS

ASSOCIATIONS TERRITORIALES
CINÉPHILE, BFC, CINA

www.festival-playitagain.com

L'ADRC PRÉSENTE

FESTIVAL

PLAY IT!
AGAIN!

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

8^e édition

14
27
SEPT
2022

VOIR OU REVOIR LES PLUS BEAUX CLASSIQUES
DE L'ANNÉE EN VERSION RESTAURÉE

DANS 300 SALLES

RÉTROSPECTIVE RIRE ENSEMBLE | SÉANCES JEUNE PUBLIC & PLEIN AIR

www.festival-playitagain.com

Un festival organisé par

Avec le soutien de

Partenaires

Partenaires média

