



# CINÉ-CONTE

## LE MONDE DE JACQUES DEMY

### CINÉ-CONTE JEUNE PUBLIC

La mission Répertoire de l'ADRC propose à des conditions aménagées des ateliers de découverte de l'image animée. Ces séances sont proposées « clé en main » aux salles de cinéma (associatives, municipales ou privées) qui en font la demande. Destinés particulièrement au jeune public, mais pas seulement, ces ateliers permettent de manière ludique et pratique de parcourir l'histoire du cinéma.

Le ciné-conte **Le monde de Jacques Demy** a été créé par Julien Tauber et Sami Hakimi, en étroite collaboration avec le service pédagogique de La Cinémathèque française, à l'occasion de l'exposition « Le Monde enchanté de Jacques Demy ».

Pour faire le portrait conté d'un réalisateur... Voir tous ses films, s'immerger dans son univers, rêver des bribes d'histoires au son des bandes originales, fouiller dans les archives, Et puis, à deux, devant un paper-board : essayer, lancer des idées; amour, musique, couleur..., les transformer, les laisser tomber et puis, d'un seul coup, au moment où l'on commence à douter, constater : une histoire est là ! Une histoire ? Marcel n'a pas une vie bien folichonne : il s'ennuie dans une ville grise et endormie. Jusqu'au jour où Jacques Demy s'installe dans cette ville pour y tourner une comédie musicale... Les personnages gravitent entre fiction et réalité. Comme si tourner dans un film de Jacques Demy, ou simplement assister au tournage, pouvait vous faire passer de l'autre côté du miroir, vous permettre de marcher sur un long ruban de rêves. Un spectacle qu'on peut écouter les yeux fermés, en se laissant porter par les musiques de Michel Legrand et par la voix du conteur : miracle, les images défilent !

**Le spectacle est proposé avant ou après la projection du film :  
Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy**

#### LES CONDITIONS DE LOCATION DES COPIES ADRC

Les projections donnent lieu à une déclaration des recettes selon la procédure commerciale habituelle (billetterie CNC). Ce film ne fait pas l'objet de minimum garanti (partage des recettes à hauteur de 50 %).

#### TARIFS & MODALITES DE REMUNERATION DU CONTEUR

L'Agence a négocié auprès du conteur les conditions suivantes valables uniquement sur les copies ADRC.

Tarifs : ■ 1 séance 400 € ■ 2 séances (même jour) 650 € ■ 3 séances (même jour) 850 €

L'ADRC pourra prendre en charge les frais de déplacement du conteur. À charge pour la salle d'accueillir le conteur et de le rétribuer.

L'association dont dépend l'intervenant adressera à la salle un contrat précisant la nature des prestations fournies et les moyens mis à disposition ainsi qu'une facture.



## LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT (1966) de Jacques Demy

France - DCP - Couleurs - 2h00 - Distribution : Ciné-Tamaris

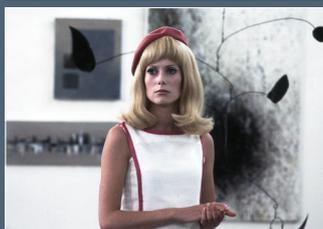
Interprétation : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Georges Chakiris, Michel Piccoli, Gene Kelly

### SYNOPSIS

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville. Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

**«Faire un film dont le sentiment serait joyeux, faire en sorte que le spectateur soit après la projection moins maussade qu'il ne l'était en entrant dans la salle.»**

*Jacques Demy*



*Pourquoi je filme ... ?*

*Parce que j'aime ça*

*Parce que ça bouge*

*Parce que ça vit*

*Parce que ça pleure*

*Parce ce que ça rit*

*Parce qu'au ciné*

*On est dans le noir*

*On est au chaud*

*Entre un mec qui vous fait du genou*

*Et une nana qu'enlève le sien*

*Devant un con qui parle trop fort*

*Derrière un génie aux cheveux ébouriffés*

*Qui vous empêche de lire les sous-titres*

*Parce que ça danse*

*Parce que ça chante*

*Alors je plane*

*Parce que c'est beau [...]*

*Parce que j'aime ça*

*Et parce que je ne sais rien faire d'autre.*

*Jacques Demy (mai 1987, Libération)*



Sami Hakimi



Julien Tauber

### PRESENTATION DU CONTEUR

Julien Tauber et Sami Hakimi sont tous deux conteurs. Ils se sont rencontrés à la Maison du Conte de Chevilly-Larue. Ils partagent un goût prononcé pour l'improvisation et l'écriture, qu'ils aiment pratiquer tant à la table qu'en faisant de la course à pied ou des roulades, si possible en se laissant guider par une musique ! Ils ont écrit ce conte ensemble mais c'est seul en scène qu'ils le partagent avec le public, chacun en donnant une version personnelle.

### CONDITIONS TECHNIQUES

Un lecteur de CD diffuse la musique, en façade et dans la salle.

Passage d'un extrait de Peau d'Âne. (optionnel)

La voix du conteur (Julien Tauber ou Sami Hakimi) est reprise par un micro-cravate HF (peut être fourni par le conteur) et diffusée, si possible, seulement en façade.

Le projectionniste envoie la musique et un extrait en suivant le conducteur fourni par le conteur. Un travail préparatoire conteur/projectionniste (par mail, par téléphone) est nécessaire avant la représentation.

Une répétition est également nécessaire - prévoir 1h30 minimum avant la séance.

Éclairage: 2 faces minimum, gélatines ambre.

La salle reste à demi-éclairée pour conserver un contact visuel conteur/public.



Ce ciné-conte jeune public est proposé par l'Adrc,  
en partenariat avec La Cinémathèque française et Ciné-Tamaris