

L'ADRC PRÉSENTE

FESTIVAL

**PLAY IT!
AGAIN!**

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

9^e édition

**13
26
SEPT
2023**

BILAN 2023





© Stéphane Félicité

La 9^e édition du festival
Play It Again! s'est
déroulée du mercredi 13
au mardi 26 septembre
2023 dans 337 salles et
a réuni plus de 25 000
spectateurs.

L'ADRC est heureuse de présenter le bilan
de la 9^e édition de Play It Again ! : le festival
des *films d'hier dans les salles d'aujourd'hui*.
Porté par l'équipe de l'ADRC depuis 2019,
avec le soutien du CNC, ce festival national
dédié aux classiques du cinéma consolide
son implantation territoriale dans 337
salles réparties sur l'ensemble du territoire
français.

02



Retrouvez les 337 salles qui ont participé
à la 9^e édition de PLAY IT AGAIN ! sur ce lien :
<https://www.festival-playitagain.com/>



Le Voyage de Chihiro de Hayao
Miyazaki, un succès lors de
cette 9^e édition.



LA SÉLECTION

Cette année, le festival a misé sur une programmation autour d'un thème unique : Les Héroïnes de cinéma, avec une sélection de 23 films et 4 films en séances spéciales, parmi lesquels :



- Une sélection de 3 films dans le cadre de notre partenariat avec Matmut pour les arts et les Yeux Dits : *L'Amant* de Jean-Jacques Annaud, *Peau d'âne* de Jacques Demy et *Vivre sa vie* de Jean-Luc Godard.
- Une sélection de 4 films dans le cadre de séances dédiées au Jeune Public en partenariat avec Benshi.
- 4 films inédits diffusés en avant-première dans le cadre du festival.

LE FESTIVAL 2023 EN CHIFFRES

337 CINÉMAS
+ 1 % *

115 ANIMATIONS
ACCOMPAGNÉES
PAR L'ADRC

25 000 ENTRÉES
+ 19 % *

*par rapport à l'édition 2022

ANIMATIONS

- **12 ciné-concerts** dont 8 autour de *Contes et Silhouettes* de Lotte Reiniger.
- **19 dates avec des Associations Territoriales**: 16 dates avec le CIBFC, 3 dates avec CINEPHILAE et L'AFCAE.
- **2 partenariats** : Sorociné et Femmes & Cinéma.
- **8 séances « Restaurer un film »** dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.



LES SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

© Stéphane Félicité

Soirée d'ouverture - Mardi 12 septembre

Cinémas Les 400 Coups - Angers



Pour l'ouverture de sa 9^e édition, le festival **Play it Again !** s'est rendu aux Cinémas les 400 Coups à Angers avec la projection du film *Cria Cuervos* de Carlos Saura (Tamasa), présenté par **Philippe Chevassu**, Président de Tamasa et **Pilar Martinez-Vasseur**, historienne, spécialiste de l'Espagne contemporaine et co-directrice du festival du cinéma espagnol de Nantes.

La soirée d'ouverture était précédée d'une conférence de presse et d'un cocktail.

04

L'Amour fou de Jacques Rivette, en présence de Bulle Ogier et Jean-Pierre Kalfon - Jeudi 14 septembre

Reflét Médicis - Paris



Une projection exceptionnelle le jour de la ressortie du film-fleuve mythique de Rivette en présence des acteurs formant son couple inoubliable : **Bulle Ogier** et **Jean-Pierre Kalfon**. Séance organisée au Reflet Medicis en partenariat avec **Dulac Cinémas** et **Les Films du Losange**.



© Stéphane Félicité

**Avant-premières *Viva Varda !* de Pierre-Henri Gibert -
Lundi 18 septembre - Cinéma Variétés, Nice
Mercredi 20 septembre - Cinéma Les Carmes, Orléans**



A l'occasion du festival et en collaboration avec **Arte** et **Ciné-Tamaris**, le documentaire *Viva Varda !* de Pierre-Henri Gibert a pu être exceptionnellement projeté en salle de cinéma. Projections en présence du réalisateur **Pierre-Henri Gibert**. Des séances accompagnées par **ARTE**, **Ciné-Tamaris** et **le CNC**.

05

**Séance événement : *L'Amant* de Jean-Jacques Annaud - Mercredi
20 septembre - Pathé Les Fauvettes - Paris**



Le plus grand succès de Duras est transposé en somptueuses images, dépeignant la passion transgressive d'une adolescente et d'un élégant Asiatique dans l'Indochine des années 1920.

Une projection en AD et SME organisée dans le cadre de notre partenariat avec **Matmut pour les arts** et **les Yeux Dits** dans le cadre du **Programme Ciné Inclusif**. Soirée en présence de **Dune Cherville**, de **Hamou Bouakkaz** et de **Mélanie Toubreau** de la chaîne La Manie du Cinéma.

LES SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

© Stéphane Félicité

Rencontre avec **Jean-Jacques Annaud** : *L'Amant* - Mercredi 20 septembre - Cinéma Le Paradis - Quiberon



Séance en présence de **Jean-Jacques Annaud**.

06

Carte Blanche au **SCFP** - Vendredi 22 septembre
Cinéma Les 7 Parnassiens - Paris



Le festival a accordé Carte Blanche au **Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine** lors d'une soirée exceptionnelle au Cinéma Les 7 Parnassiens à Paris avec la projection du film *Zazie dans le métro* de Louis Malle, en présence de la fille du réalisateur, **Justine Malle**.

Soirée organisée conjointement avec le **Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine**, **Malavida** et **Gaumont**.



Rencontre avec Mikael Buch : *Virgin Suicides* de Sofia Coppola - Samedi 23 septembre



Le cinéaste et scénariste **Mikael Buch** était présent au **Centre des Arts d'Enghien-les-Bains** pour porter son regard avisé et faire découvrir ou re-découvrir aux spectateurs le film de **Sofia Coppola** : *Virgin Suicides*.

07

Rencontre avec Diane Kurys - Dimanche 24 septembre Majestic Bastille - Paris



Le dimanche 24 septembre a eu lieu la projection du film *Diabolo Menthe* de **Diane Kurys** au **Majestic Bastille** de Paris. Séance suivie d'une série de questions/réponses en présence de la réalisatrice du film et de **Sylvain Lefort** de **Revus & Corrigés**.

En partenariat avec **Dulac Cinémas** et **Revus & Corrigés**.

LES SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

© Stéphane Félicité

Rencontre avec Louise Chevillotte : *Thelma et Louise* - Dimanche 24 septembre



Lors de cette projection du film *Thelma et Louise* de Ridley Scott qui s'est tenue à Martigues, l'actrice **Louise Chevillotte** était présente pour échanger avec les spectateurs à propos du road-movie à l'issue de la séance.

08

Séance événement *High School* de Frederick Wiseman - Lundi 25 septembre



Le festival Play It Again ! a proposé la projection exceptionnelle du documentaire *High School* de **Frederick Wiseman** au Majestic Bastille. Cette séance inédite était une aubaine pour les lycéens qui étudient le film pour le Baccalauréat. La projection était précédée d'un mot du cinéaste préalablement enregistré. Cette séance était organisée en partenariat avec **Dulac Cinémas**, **L'Année du documentaire** et **France Culture**.



© Stéphane Félicité

Soirée de clôture - Mardi 26 septembre Pathé Les Fauvettes - Paris



Pour sa soirée de clôture, le festival Play It Again ! a proposé en partenariat avec **Malavida** le film *Anna* de **Pierre Koralnik** (en salle le 29/11) en présence de l'artiste **Philippe Katerine** qui est venu nous parler de cette comédie musicale inédite au cinéma, dont la célèbre BO a été écrite et composée par Serge Gainsbourg pour **Anna Karina**.

La séance était suivie d'un cocktail avec l'ensemble des partenaires.

L'équipe du festival tient à remercier **Malavida** et **Philippe Katerine** pour leur présence.

09

BILAN GÉNÉRAL

© Gaumont

Cette année, le festival Play It Again ! a décidé de choisir un thème unique pour sa 9e édition: Les Héroïnes au cinéma. La thématique rassembleuse, Les Héroïnes de cinéma, a permis de consolider l'implantation territoriale de l'évènement dans **337 salles** dans toute la France.

25 000 entrées ont été enregistrées soit **+19 %** par rapport à l'édition précédente.

Parmi les films proposés, le public a particulièrement plébiscité : *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki (4434 entrées), *Thelma et Louise* de Ridley Scott (3358 entrées) et *Virgin Suicides* de Sofia Coppola (2693 entrées).

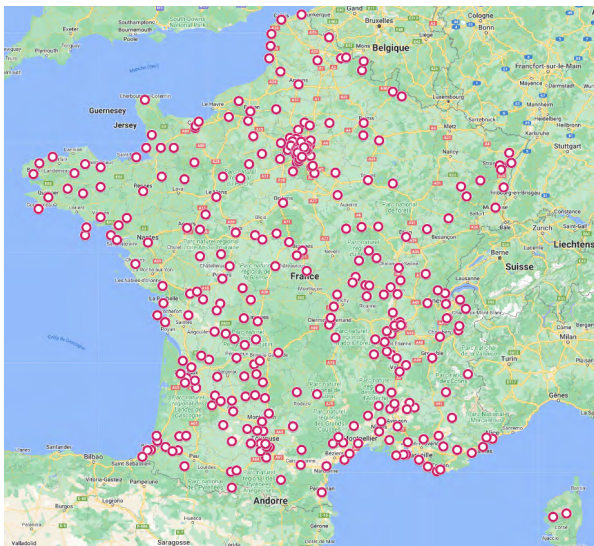
Avec près de 115 animations aidées, le festival accompagne une expérience de cinéma collective, ludique et festive. Rencontres et débats, ciné-conférences, ateliers à destination du jeune public, ciné-quizz ou ciné-concerts ont été proposés avec de nombreux intervenants professionnels pour vivre le cinéma en salle. Le festival a pu bénéficier de l'accompagnement de certains Talents de **la Fémis** lors de diverses séances.

Cette édition a réaffirmé également l'importance des collaborations avec nos partenaires institutionnels à travers les séances plein air des **Journées Européennes du Patrimoine**, le **programme Ciné Inclusif** (Matmut/Les Yeux Dits) et l'accessibilité (Ciné-Sens) mais aussi avec les associations territoriales (Cinephilae, CIBFC) et de nouveaux partenaires éditoriaux tels que **Femmes & Cinéma** et **Sorociné**..

Notre bilan révèle aussi une notoriété croissante de **Play It Again !** grâce à nos partenariats média avec **France Culture** et **ARTE** et au développement de notre communication sur **les réseaux sociaux**.

10

Cartographie des salles



Chiffres clés

337 cinémas (+ 1 %) *

1/3 des cinémas sont des «Petites Villes de Demain»

25 000 entrées (+19 %) *

24 distributeurs et catalogistes partenaires

115 animations accompagnées financièrement

* par rapport à l'édition 2022.

Consultez les salles participantes sur <https://www.festival-playitagain.com/>

Résultats par film

FILMS	ENTRÉES	CINÉMAS
<i>Au Bonheur des Dames</i>	431	44
<i>Carmen</i>	439	43
<i>Cluny Brown</i>	1164	71
<i>Contes et Silhouettes</i>	1620	83
<i>Cria Cuervos</i>	1247	97
<i>Dancer in the Dark</i>	950	102
<i>Diabolo Menthe</i>	418	61
<i>Félicie Nanteuil</i>	78	14
<i>India Song</i>	399	26
<i>Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles</i>	681	42
<i>La Banquière</i>	177	35
<i>L'Amant</i>	741	55
<i>L'Amour Fou</i>	476	15
<i>Le Voyage de Chihiro</i>	4434	139
<i>Les Petites Marguerites</i>	212	21
<i>Mary à tout prix</i>	491	74
<i>Peau d'âne</i>	1331	80
<i>Pourquoi pas !</i>	210	32
<i>Sois belle et tais-toi !</i>	616	54
<i>Tatouage</i>	1172	57
<i>Thelma et Louise</i>	3358	170
<i>Virgin Suicides</i>	2693	166
<i>Vivre sa vie</i>	406	44
TOTAL	25 000*	

* Arrondi à 25 000 entrées en comptant les billets exonérés.



RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE

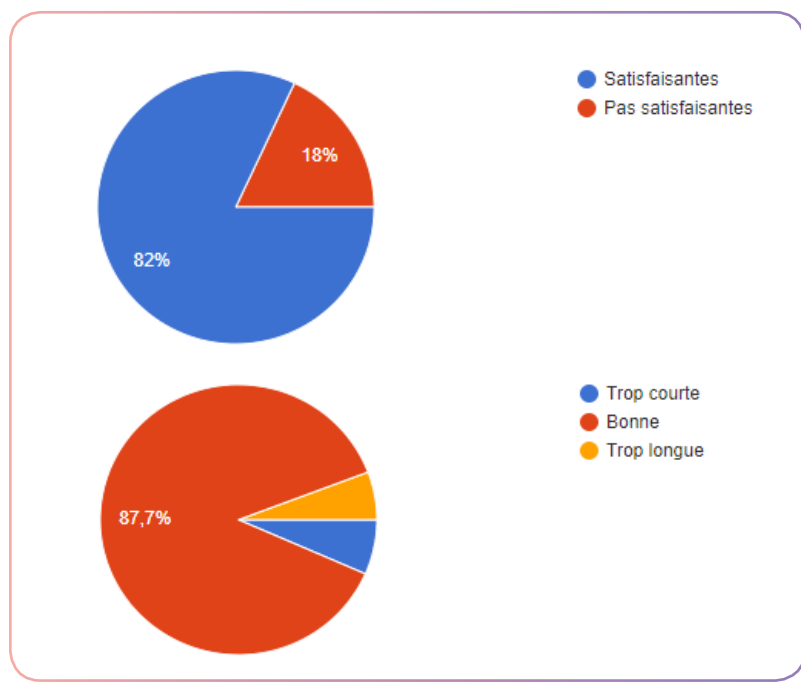
© Malavida

À l'issue du festival, un questionnaire a été envoyé aux salles participantes. Nous vous dévoilons le résultat de cette enquête sur un panel de 120 salles.

Dates et durée

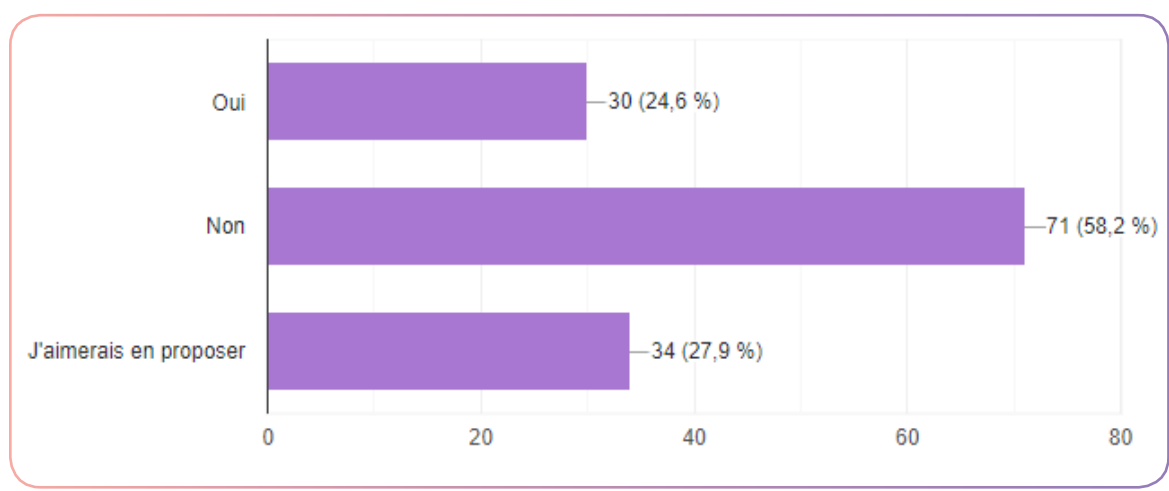
- > Les dates du festival conviennent à **82 %** des répondants.
- > La durée du festival convient à **87.7 %** des répondants.

12



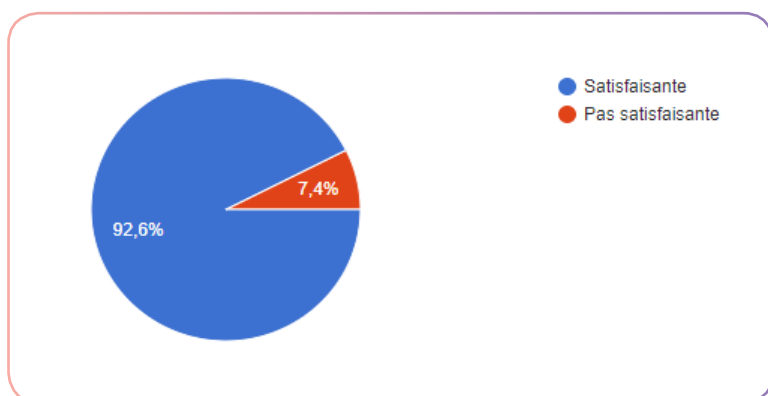
Accessibilité

- > Avez-vous proposé des séances en audiodescription ou accessibles aux personnes sourdes et malentendantes ? (AD, SME). Sinon, souhaiteriez-vous en proposer lors de la prochaine édition ?
- > **24.6 %** des répondants ont proposé des séances accessibles aux personnes portant un handicap sensoriel et **27.9 %** des répondants souhaitent en proposer.



Programmation

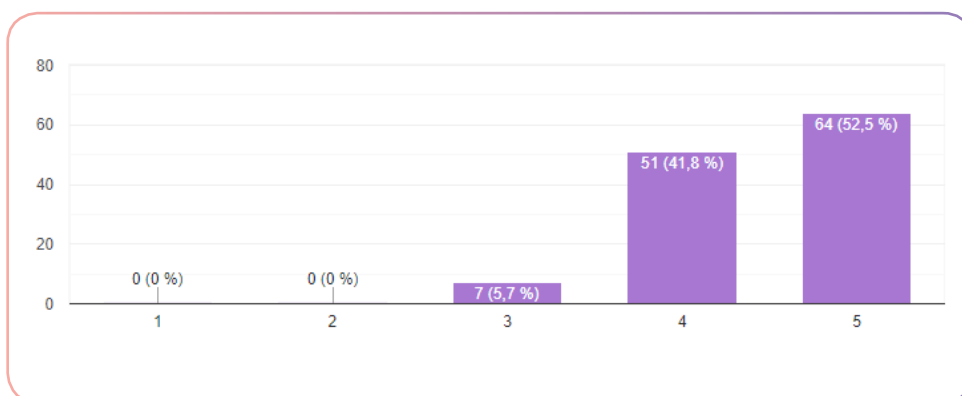
> **92.6 %** des répondants sont satisfaits du choix de ce thème unique sur « **Les Héroïnes au cinéma** »



13

Degré de satisfaction générale du festival

> **94.3 %** des répondants ont attribué la note de **4/5** ou **5/5**.

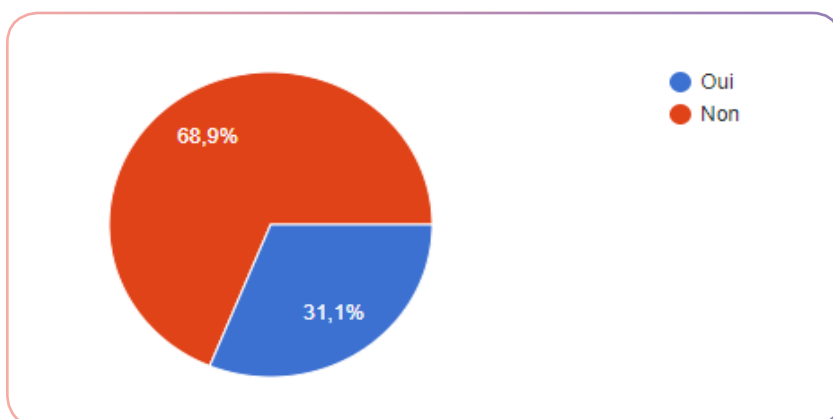




© Tamasa

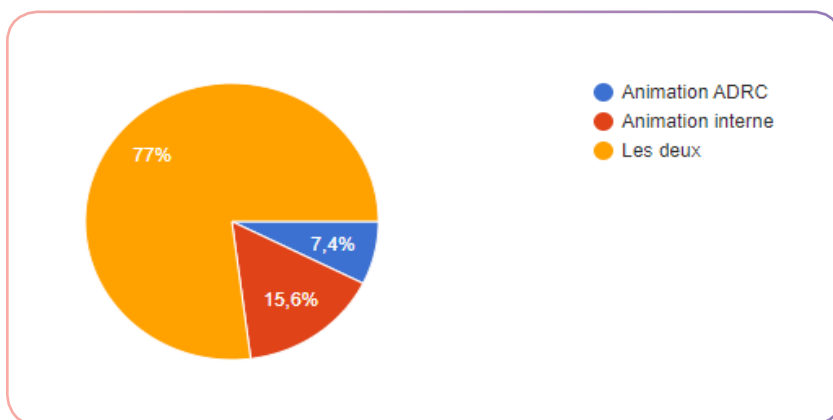
Animations

> **31 %** des répondants ont bénéficié des animations clefs en main proposées par l'ADRC.



14

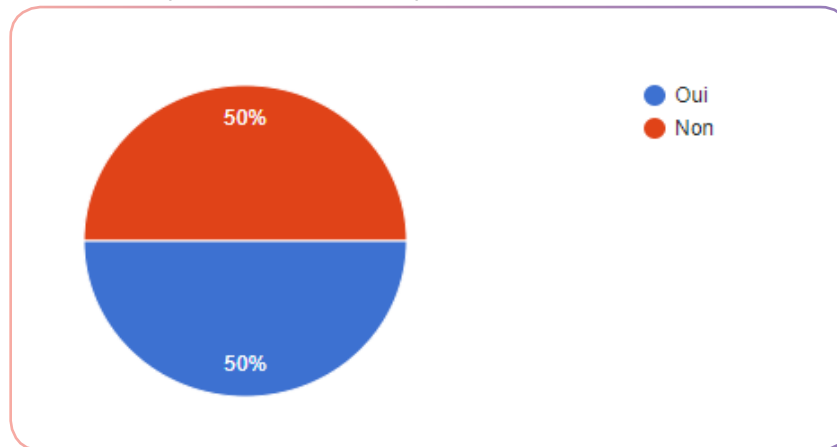
> À la question : Êtes-vous demandeur d'animations ADRC clefs en main ou préférez-vous organiser vos propres animations ? **77 %** des répondants sont demandeurs d'animations clefs en main ADRC (soit seules, soit couplées à des animations internes).





Pass culture :

> **50 %** des répondants utilisent le pass culture.



15

Communication et presse :

- > En moyenne, **85%** sont satisfaits des affiches et dépliants mis à disposition.
- > **87%** des répondants sont satisfaits des outils vidéos mis à disposition.
- > **88.5%** sont satisfaits du Site Internet mis en place.
- > **77%** des répondants sont satisfaits de la communication sur les réseaux sociaux.