

# BLACKMAIL

## Ciné-concert

### Fiche technique- MAJ Décembre 2024

#### Systeme:

Systeme de diffusion adapté au lieu et à la jauge (d&b , L.acoustic...),  
Répartition homogène en niveau et en fréquence dans toute la zone d'audience.  
Prévoir un plan de rappels délayé si nécessaire.  
Accès à la régie des filtres ou processeurs.

#### Régie face:

La régie sera implantée **dans la salle, centrée**, dans le public, veuillez éventuellement prévoir de démonter des sièges pour avoir l'espace nécessaire.

Une console numérique (Allen and heath SQ5 (surface+stage box 16in/ 8 out, 2 RJ45 cat 5E minimum), Midas M32...).

#### Retours:

Nous avons besoin de 2 circuits égalisés  
3 wedges (identiques) de bonne facture (d&b max15, L.acoustic 115 HiQ, 112....)

Merci de me communiquer le contact du prestataire qui mettra en œuvre le matériel de sonorisation afin d'établir avec lui une liste adéquate.

**La présence du technicien d'accueil qui aura mis en œuvre le kit son et le plateau est nécessaire la journée des balances/ concert.**

**L'ensemble du matériel sera installé, en état de marche à l'arrivée du groupe pour la balance/filage, d'une durée de 2h installation backline comprise.**

**Si nous équipons le lieu pour le matériel de sonorisation (diffusion, retours, plateau, etc...), merci de prévoir 2h30 supplémentaires**

Le groupe s'installera soit sur les côtés du proscenium soit devant le premier rang. La profondeur nécessaire est de 2m60 minimum, veuillez prévoir, si besoin est, de démonter des sièges à cet effet.

Si la demande pose problème ou pour toute équivalence, merci de me contacter:

Laurent Boulhabel 06 76 30 29 46/ lo.bou31@yahoo.fr

Merci.