

LES CINÉMAS
DE SAINT-MAUR

CINÉMA

Le Lido



CINÉ
HISTOIRE

Le voisinage au Cinéma

Saison
2026 – 2027





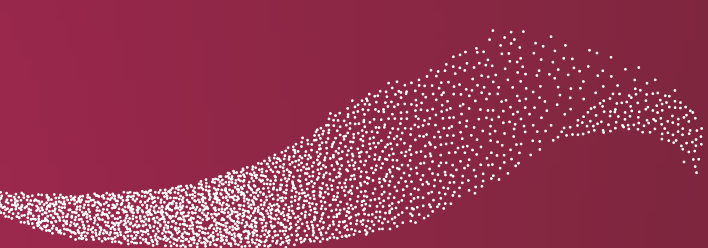
Le voisinage au Cinéma

Qui vit derrière ce mur ? Que se passe-t-il dans la maison d'en face ? Que fait le voisin du dessus ? Comme vous, le cinéma s'est souvent posé ces questions. Cette nouvelle saison Ciné Histoire vous propose d'explorer la façon dont le 7^e art s'est emparé du thème du voisinage au fil des époques : le voisinage comme espace physique, social mais aussi comme sujet éminemment cinématographique.

Pour aller plus loin dans la découverte des films, chaque séance est présentée et prolongée d'un échange avec un intervenant.

Un cycle construit en partenariat avec l'AFRHC - Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma, et l'ADRC - Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

UN JEUDI PAR MOIS À 19H





Jeudi 8 octobre à 19h

Panique

De **Julien Duvivier**

Drame, Policier / France / 1947

Avec **Michel Simon, Viviane Romance, Paul Bernard**

Entre réalisme poétique et film noir, ce chef-d'œuvre librement adapté d'un roman de Simenon dépeint avec férocité l'intolérance et la paranoïa collective dans la France de l'immédiat après-guerre.

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui. Lorsqu'un crime est commis dans son quartier, les voisins et la police ne tardent pas à le soupçonner. Le malheureux est bientôt harcelé et traqué par la foule.



Séance suivie d'une rencontre avec Guillaume Vernet, maître de conférences en histoire du Cinéma au sein de l'École d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et membre du comité de rédaction de la revue 1895.

Jeudi 29 octobre à 19h

Edward aux mains d'argent

De **Tim Burton**

Fantastique / États-Unis / 1990

Avec **Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest**

Avec cette variation devenue culte sur le mythe de Frankenstein, Tim Burton signe une fable moderne, satirique et colorée sur le conformisme et la différence.

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer et un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



Séance suivie d'une rencontre avec Niels Dasque, critique de cinéma asiatique, chercheur en histoire culturelle.

Jeudi 3 décembre à 19h

Bonjour

De **Yasujiro Ozu**

Comédie dramatique / Japon / 1959

Avec **Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishu Ryu**

Entre conte choral et satire sociale, ce film dépeint avec tendresse la vie d'un quartier japonais en proie aux changements de la société, et la fracture entre les générations.

Dans une ville de la banlieue de Tokyo, la vie suit tranquillement son cours. Les mères de famille s'occupent de leur intérieur tout en jalousant celui des autres, les pères se croisent au café du coin et s'inquiètent de leur retraite à venir... Un soir, les jeunes Minaru et Isamu pressent leurs parents pour avoir leur propre poste de télévision afin de leur éviter de devoir la regarder chez un voisin jugé excentrique.



© Carlotta Films



Séance suivie d'une rencontre avec Niels Dasque, critique de cinéma asiatique, chercheur en histoire culturelle.



© Tamasa Distribution



Séance suivie d'une rencontre avec Jean A. Gill, critique, universitaire et historien du Cinéma, grand spécialiste du cinéma italien auquel il a consacré plus de quinze ouvrages.

Jeudi 14 janvier à 19h

Une journée particulière

De **Ettore Scola**

Comédie dramatique / Italie, Canada / 1977

Avec **Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon**

Une journée, un lieu, une action : Ettore Scola emprunte les règles du théâtre classique pour raconter la rencontre bouleversante de deux voisins d'immeuble meurtris par le régime de Mussolini, tandis que la grande Histoire se joue à l'extérieur. Sans conteste l'un des plus beaux films de l'histoire du Cinéma.

Le 6 mai 1938, tout Rome célèbre la visite officielle d'Hitler. Contrainte de rester chez elle, l'épouse d'un militant fasciste fait la rencontre d'un voisin, un intellectuel homosexuel menacé de déportation.





Jeudi 25 février à 19h

Du silence et des ombres

De **Robert Mulligan**

Drame, Policier / États-Unis / 1962

Avec **Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford**

Chronique de l'Amérique ségrégationniste des années 1930 vue à travers le regard sensible et naïf de ses jeunes protagonistes, ce film est une somptueuse adaptation du classique de la littérature *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* de Harper Lee.

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol.



Séance suivie d'une rencontre avec Arthur Mas, professeur de français dans l'enseignement secondaire et auteur d'une thèse consacrée à *Histoire(s) du cinéma* de Jean-Luc Godard.

Jeudi 25 mars à 19h -16

Funny games

De **Michael Haneke**

Thriller / Autriche / 1998

Avec **Susanne Lothar, Ulrich Mühe, Arno Frisch**

Aussi culte que controversé, ce thriller à l'horreur glaçante joue avec le spectateur pour interroger le voyeurisme de chacun et condamner, entre les lignes, la banalisation de la violence à l'écran. Âme sensible, s'abstenir.

Un couple et leur fils unique passent leurs vacances dans une maison au bord d'un lac. Un jour, deux jeunes hommes courtois se présentent chez eux sous un prétexte anodin. Une rencontre qui se transforme rapidement en cauchemar...



Séance suivie d'une rencontre avec Fanny Cardin, docteure en littérature française et cinéma, diplômée de l'Université Paris Cité et agrégée de lettres modernes, spécialiste de la figuration du quotidien.

Jeudi 29 avril à 19h

Intervention divine

De **Elia Suleiman**

Comédie / Palestine, France, Maroc / 2002

Avec **Elia Suleiman, Manal Khader, Nayef Fahoum Daher**

Sous-titrée "Chronique d'amour et de douleur", ce second long-métrage d'Elia Suleiman lui permet de raconter la réalité palestinienne en prenant le parti de la dérision et de l'imaginaire. Un film dans la lignée des chefs-d'œuvre burlesques de Buster Keaton et Jacques Tati.

Es, un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. L'homme est partagé entre son amour et la nécessité de s'occuper de son père, très fragile. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes...



© Pyramide



Séance suivie d'une rencontre avec Marguerite Vappereau, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université Bordeaux Montaigne, spécialisée dans l'étude des processus créatifs et l'intermédialité.



© The Jokers Films



Séance suivie d'une rencontre avec Barnabé Sauvage, postdoctorant au CNRS, spécialiste du cinéma sud-coréen contemporain et des rapports entre cinéma et intelligence artificielle.

Jeudi 27 mai à 19h

In the mood for love

De **Wong Kar-wai**

Drame, Romance / Chine, France / 2000

Avec **Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu**

Un homme et une femme n'osent s'aimer. À partir de ce canevas classique, Wong Kar-wai tisse un film à la mise en scène magistrale, d'une beauté plastique qui confine au sublime – à savourer grâce à la projection du film en version restaurée.

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison.



Panique

Jeudi 8 octobre à 19h

Edward aux mains d'argent

Jeudi 29 octobre à 19h

Bonjour

Jeudi 3 décembre à 19h

Une journée particulière

Jeudi 14 janvier à 19h

Du silence et des ombres

Jeudi 25 février à 19h

Funny games

Jeudi 25 mars à 19h

Intervention divine

Jeudi 29 avril à 19h

In the mood for love

Jeudi 27 mai à 19h

CINÉMA LE LIDO

Place Jacques-Tati

☎ 01 42 83 87 49



cinemasdesaintmaur

cinemas-theatresaintmaur.com



Achetez vos billets
en ligne pour une sortie
ciné en toute sérénité.

THÉÂTRE
de CINÉMAS
de SAINT-MAUR

Saint-Maur
SM

* Région
Île de France

VAL de
MARNE
Le Département

adrc

AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

afrhc
ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RECHERCHE
SUR L'HISTOIRE DU CINÉMA