

TOUTE LA MEMOIRE DU MONDE « HORS LES MURS » 7^{ème} édition

CAHIER DES CHARGES

L'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) s'associent à la 7^{ème} édition du *Festival Toute la mémoire du monde* organisée par La Cinémathèque française pour proposer du **mercredi 13 au mardi 19 mars 2019**, un « hors les murs » dans une trentaine de cinémas Art et Essai en Ile-de-France et en régions.

PARTICIPATION

Les salles participantes devront être à jour de leur **cotisation 2019** auprès de l'AFCAE et de l'ADRC.

Elles devront également communiquer à l'AFCAE et à l'ADRC leur accord de participation avec **les films choisis avant le 14 février**.

DATES

Sur la période du **13 au 19 mars 2019**.

SELECTION

Parmi les films ci-dessous, issus de la sélection du Festival qui met à l'honneur le réalisateur polonais **Jerzy Skolimowski** :

Homage à Jerzy Skolimowski, Invité d'honneur du festival

Films en avant-premières de réédition :

- **Signes particuliers : Néant** – Pologne • 1964 • 76 min • N&B • VOSTF • Malavida • réédition le 20 mars
- **Travail au noir** – Royaume-Uni • 1982 • 94 min • Couleur • VOSTF • Malavida • réédition le 20 mars
- **Walkover** – Pologne • 1965 • 75 min • N&B • VOST • Malavida • réédition le 10 avril
- **Le Bateau-phare** – Etats-Unis • 1985 • 92 min • couleur • VOSTF • Malavida • réédition le 10 avril

(Re)nouveau du cinéma polonais (programme de courts proposé en partenariat avec La Fête du Court Métrage)

Découvrez une sélection éclectique de réalisatrices et réalisateurs diplômés de la célèbre École de cinéma de Łódź :

- **Concert of Requests** de Krzysztof Kieslowski – Pologne • 1967 • 15 min • Fiction
- **How to Become a Pope** de Justyna Mytnik – Pologne • 2017 • 16 min • Documentaire
- **89mm d'écart** de Marcel Łożinski – Pologne • 1994 • 12min • Documentaire
- **Bless you** de Paulina Ziółkowska – Pologne • 2018 • 5min • Animation

- **La Bourse ou la vie** de Jerzy Skolimowski – Pologne • 1961 • 6min • Fiction
- **Echo** de Mgnus Von Horn – Pologne • 2008 • 15min • Fiction
- **Rogalik** de Pawel Ziemilski – Pologne • 2012 • 17min • Expérimental

PROGRAMMATION

Chaque responsable de salle adressera sa demande à l'ADRC pour arrêter les films de son choix et à La Fête du Court Métrage pour la programmation qu'elle propose. La mise à disposition des DCP sera effectuée par l'ADRC, par le distributeur concerné et, le cas échéant, par La Fête du Court Métrage.

Chaque salle participante s'engage :

- à présenter **2 films au minimum** à partir de la sélection **uniquement**,
- à communiquer sa programmation (**jour + horaire**) par e-mail : justine.ducos@art-et-essai.org et patrimoine@adrc-asso.org et pour les courts métrages, distribution@lafeteducourt.com.

CONDITIONS DE LOCATION

Il est convenu avec le distributeur participant à l'opération d'un **taux de location à 50%** et de **l'absence de MG**, conformément aux conditions habituelles exigées par l'ADRC.

ANIMATIONS

Il est demandé à chaque salle d'organiser, au minimum, **une séance avec une animation**.

Cette rétrospective peut s'accompagner d'animations en salles (rencontres, débats, ciné-conférences, signatures) en collaboration avec Jacques Déniel, Alain Keit et Marcos Uzal, co-directeurs de l'ouvrage *Jerzy Skolimowski : signes particuliers*. Editions, Yellow now, 2013. L'ADRC peut prendre en charge les frais de déplacement sur présentation préalable d'une estimation

Chaque salle se mettra directement en contact avec les intervenants et s'engage à communiquer les informations à l'AFCAE et à l'ADRC.

Pour plus d'information au sujet de ces différentes séances accompagnées, les salles doivent s'adresser à l'ADRC ou l'AFCAE.

TARIF

Chaque salle participante reste responsable de la politique tarifaire pratiquée pour ces séances.

MATERIEL

Le matériel suivant sera mis à disposition des salles participantes :

- **Communication web** : mise en avant du « Hors les murs » sur le site internet de La Cinémathèque française et relais sur les réseaux sociaux de La Cinémathèque française
- **Document affichette 40X60 "Rétrospective Jerzy Skolimowski"**.
Edité par l'ADRC, ce matériel est mis gratuitement à disposition des salles
- **Carton numérique** mettant en avant le « Hors les murs » au format DCP
- **Une bande annonce** pour le web et en format DCP pour la salle
- **Avant-programmes**
Sur Jerzy Skolimowski, d'une durée d'environ 5 minutes, mis à disposition gratuitement auprès des adhérents. Produit par l'AFCAE, en association avec Ricochets Production et en partenariat avec Malavida. Disponible au téléchargement sur Cinego et sur le serveur FTP de l'AFCAE

COMMUNICATION

Chaque salle participante s'engage à faire figurer l'opération en apposant **les logos des partenaires** (AFCAE, ADRC et le Festival *Toute la Mémoire du Monde*) dans le programme et sur le site internet du cinéma.

BILAN

Un **questionnaire sera également adressé aux salles** auquel il sera indispensable de répondre afin d'établir un bilan qualitatif et quantitatif.
En outre, chaque salle doit adresser **un état des entrées** des films programmés à l'ADRC.

CONTACT

Justine Ducos (AFCAE) : justine.ducos@art-et-essai.org / 01 56 33 13 22
Rodolphe Lerambert (ADRC) : r.lerambert@adrc-asso.org / 01 56 89 20 30

INSCRIPTION

NOM : PRÉNOM :

VILLE : CINÉMA :

E-MAIL : TEL :

**Accepte le cahier des charges du Hors les murs et souhaite programmer les films suivants
(cochez les films de votre choix)**

SIGNES PARTICULIERS : NEANT

TRAVAIL AU NOIR

WALKOVER

LE BATEAU PHARE

(RE)NOUVEAU DU CINEMA POLONAIS

Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animation ?

BON POUR ACCORD

CACHET DE LA SALLE DATE ET SIGNATURE