



Journées professionnelles de Collioure

11 et 12 juin 2026



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS



Jeudi 11 Juin

9h Accueil - Petit-déjeuner offert

9h30 **NOTRE SALUT** de Emmanuel Marre (2h30)

Sortie : 30.09 - Condor

Prix du Scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*.

La séance sera précédée d'une présentation des actions de l'ADRC.



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



AFCC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

12h25 Déjeuner libre (sur la plage, on l'espère)

13h50 **FJORD** de Cristian Mungiu (2h26)

Sortie : 19.08 - Le Pacte

Palme d'Or - Festival de Cannes 2026

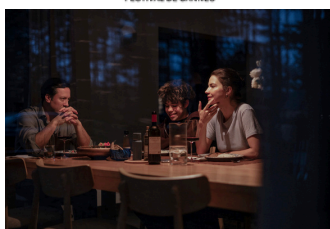
Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle qu'ils reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



16h45 **MINOTAURE** de Andrei Zviaguintsev (2h15)

Sortie : 14.10 - Les Films du Losange

Grand Prix - Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

19h00 Dîner libre (sur la plage, on l'espère)



21h **LA VIE D'UNE FEMME** de Charline Bourgeois-Tacquet (1h38)

Sortie : 09.09 - Pyramide

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2026

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille.

SEANCE PUBLIQUE (alors on ne traîne pas sur la plage)



Vendredi 12 juin

9h Accueil - Petit-déjeuner offert

9h30 **LES CORPS ONT MIEUX A DIRE** de Marie Demunter (21 min)

Présentation du 2ème volet du projet. Ces portraits photographiques et sonores laissent la parole à celles et ceux qui se racontent, touchant à des thématiques plus précises, toujours en écho aux corps et à leurs histoires.



SÉLECTION OFFICIELLE
SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DE CANNES

10h **LES MATINS MERVEILLEUX** de Avril Besson (1h27)

Sortie : 29.07 - Arizona

Séance Spéciale - Festival de Cannes 2026

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina.



SÉLECTION OFFICIELLE
SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DE CANNES

11h50 **VIENDRA LA REVOLUTION** de Pegah Ahangarani (1h35)

Sortie : 09.12 - Jour2Fête

Oeil d'Or - Festival de Cannes 2026

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.



13h30 Déjeuner au cinéma (plus d'infos sur la dernière page)



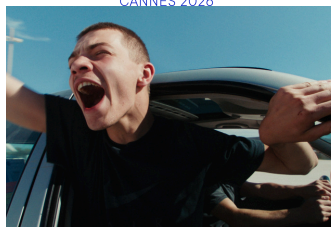
65^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2026

14h30 **LA FRAPPE** de Julien Gaspar-Oliveri (1h44)

Sortie : 26.08 - Ad Vitam

Séance spéciale - Semaine de la Critique- Festival de Cannes 2026

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.



JEUDI 11 JUIN

Le **déjeuner** est libre. Nous vous proposons, si vous le souhaitez, de nous retrouver sur un coin de plage à l'ombre. Mais vous avez le temps d'aller au restaurant.

Pour le **dîner**, selon l'ouverture des lieux de joie de bord de mer, on espère pouvoir se rassembler dans une "paillotte", les pieds dans la Méditerranée. Dès qu'on en saura plus, on vous recontactera pour savoir le nombre de participants.

VENDREDI 12 JUIN

Cinémaginaire vous propose de réserver le **déjeuner**, qui sera servi au cinéma. Solenne commandera des pizzas.

Si vous souhaitez réserver ce repas, merci de procéder au virement de 13€ [en cliquant ici](#). Vous pouvez évidemment déjeuner au cinéma avec votre propre pique-nique.

ADRC : a.soustre@adrc-asso.org / 01.56.89.22.49

CINEMAGINAIRE : s.bianco@cinemaginaire.org / 04.68.08.22.16

CINEMA LE MONDIAL : 1, place du 18 juin / 66190 COLLIOURE

[Cliquez ici pour vous inscrire](#)

