

ADHÉSIONS 2025 À L'ADRC

La vitalité du cinéma,

dans tous les territoires

Madame, Monsieur, Cher(e)s adhérent(e)s,

L'année 2024 nous a offert le réjouissant spectacle d'une fréquentation cinématographique à nouveau florissante. Gardons-nous pour autant de commettre une double faute de lecture face à ce résultat, d'abord en le considérant comme acquis, puis en ignorant les disparités et difficultés qu'il occulte.

La diversité de la création cinématographique et de sa diffusion reste en grande partie fragile : arbitrage du public entre grand écran et plateformes, désengagement de partenaires historiques, utilisation de l'IA. Cette mutation des usages et de structure de la filière jalonne l'actualité sans que des réponses pertinentes ne nous parviennent dans la bonne temporalité. Dans le quotidien, pour de nombreux exploitants et distributeurs, la cadence trop souvent imposée par la loi du marché ou les exigences du public, rend difficile un travail en profondeur d'accompagnement de la diversité. Enfin, la participation de tous à l'effort de préservation de notre planète dans une démarche éco-responsable amplifie la nécessaire transformation de la filière.

Dans un tel contexte, il est de toute urgence de dire et redire le rôle fondamental et moteur du cinéma, dans sa richesse et sa diversité, à la portée de tous et dans tous les territoires. Pour le plaisir et l'enrichissement qu'il procure, pour la force et l'espoir qu'il insuffle à tous ceux qui font la démarche de s'y rendre. Mais aussi pour l'incomparable effet de redynamisation qu'il opère sur les centres urbains.

Fidèle à son engagement et aux missions d'intérêt général, confiées depuis 1983 par le CNC, qui lui réitère chaque année sa confiance, l'ADRC poursuit aujourd'hui sans relâche son effort de persuasion des élus et décideurs publics autour du rôle positif d'entraînement du cinéma auprès des populations dont ils ont, entre autres charges, celle d'assurer le bien-être. Elle poursuit dans ce cadre son partenariat avec l'ANCT (Agence Nationale de Cohésion des Territoires).

Plus que jamais, il est capital que vous tous, Collectivités Territoriales, Réalisateurs, Producteurs, Programmateurs, Distributeurs et Exploitants, qui insufflez votre vitalité à l'association, soyez présents à nos côtés dans cet effort.

Largement sollicitée dans ses missions traditionnelles (accompagnement des projets de salles et soutien à la diffusion des films inédits et de patrimoine), l'Agence a, dans le même temps, connu d'indéniables succès dans ses nouvelles entreprises : ainsi, les séances inédites accompagnées ont plus que doublé en 2024 ! Le Festival Play It Again ! s'est de nouveau développé dans 339 villes. Quant au festival de science-fiction, Les Mycéliades, à la veille d'être lancé dans 75 nouvelles villes pour la troisième fois, a lui aussi connu l'an dernier une progression significative, tout en proposant par ses animations de nombreux axes inédits de reconquête des publics jeunes.

L'année qui s'annonce sera riche en innovations et propositions nouvelles, nourries par la revue stratégique que nous avons souhaitée mener auprès de nos partenaires historiques. De nouveaux chantiers de formation et un accompagnement renouvelé dans ses formes, au plus proche de tous dans tous les territoires, nous attendent.

C'est pourquoi je vous remercie, au nom de tous les administrateurs et avec l'équipe de l'ADRC, de la confiance que vous nous manifestez à travers votre adhésion !

Avec mes chaleureuses salutations,

Nadège LAUZZANA, Présidente de l'ADRC