

IL ÉTAIT UNE FOIS CASQUE D'OR



ANIMATION TOUT PUBLIC

Le département Répertoire de l'ADRC propose aux salles de cinéma, à des conditions aménagées, des ateliers de découverte de l'image animée et du son. Ces animations permettent de manière ludique et pratique de parcourir l'histoire du cinéma.

À l'occasion de la réédition du film *Casque d'Or* de Jacques Becker, Josée de Luca (chef maquilleuse et réalisatrice) nous invite à (re) découvrir un moment privilégié de cinéma. La création par Alex Archambault de la coiffure de Simone Signoret.

« Depuis le début de ma carrière en 1963, je suis toujours animée par la même passion pour les métiers du cinéma et le souci constant de leur valorisation. J'ai voulu rendre hommage à Alex Archambault, qui a créé l'inoubliable coiffure de Simone Signoret. »

Josée de Luca

**L'animation est proposée avant ou après la projection du film :
Casque d'Or de Jacques Becker (Les Acacias)**

Au cours de cette animation, Josée de Luca (chef maquilleuse et réalisatrice) raconte comment Alex Archambault a créé la célèbre coiffure de Simone Signoret en 1952 pour *Casque d'Or*. Le titre de ce film, qui fait référence à l'étrénelante chevelure blonde de Marie (interprétée par Simone Signoret), est devenu unique en son genre.

Cette rencontre s'accompagne de la diffusion du court-métrage « *Alex et Marie* », réalisé par Josée de Luca. Avec ce projet, celle-ci a souhaité non seulement rendre hommage aux créateurs et aux techniciens, dont on parle rarement, mais aussi transmettre sa passion pour le cinéma.

LES CONDITIONS DE LOCATION DES COPIES ADRC

Les projections de *Casque d'Or* donnent lieu à une déclaration des recettes selon la procédure commerciale habituelle (billetterie CNC), à 50% sans minimum garanti.

TARIF & MODALITÉS DE RÉMUNÉRATION

L'Agence a négocié auprès de Josée de Luca les conditions suivantes valables uniquement sur les circulations ADRC.

Tarif : 1 séance 100 € TTC

L'ADRC pourra prendre en charge les frais de déplacement de Josée de Luca.

À charge pour la salle de l'accueillir et de la rétribuer selon les modalités en vigueur.



CASQUE D'OR de Jacques Becker

Scénario : Jacques Becker et Jacques Companeez
France, 1952, 1h36, noir et blanc, DCP, visa n°8542
Distribution : Les Acacias

Avec Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin,
Raymond Bussières, Gaston Modot, William Sabatier

SYNOPSIS

Félix, chef d'une bande de voyous, convoite Marie et s'oppose à son amour pour Manda.

« Casque d'or, film en costumes se déroulant à la Belle Époque, réunit Simone Signoret et Serge Reggiani. Victimes d'un coup de foudre qui les enchaîne l'un à l'autre, Casque d'or et Manda ne peuvent vivre leur passion qu'entravent leurs milieux respectifs. Manda est conduit au meurtre par amour et par amitié finira guillotiné. Autour du couple, de nombreux personnages secondaires authentifient la description du milieu en le stylisant d'un trait : un costume, une expression ou un dialogue. » Valérie Vignaux



L'ANIMATION

Durée : 1h avant ou après la projection de *Casque d'Or*

Présentation du film *Casque d'Or* de Jacques Becker Le métier de chef maquilleur et son rôle La coiffure de Simone Signoret dans le film

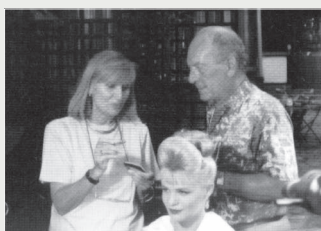
La discussion s'accompagne de la
projection du film de Josée de Luca :

Alex et Marie « *Il était une fois Casque d'Or* »
France / 1993 / Documentaire / 11'12
Voix : Claudia Cardinale

■ Sonorisation : 1 micro H.F.

■ Projection du film « Alex et Marie » en 35mm ou DVD

JOSÉE DE LUCA



Josée de Luca et Alex Archambault

Josée de Luca est membre de :

- La Commission Supérieure Technique du cinéma (CST) ;
- L'Académie des Césars ;
- La Société des Gens de Lettres (SGDL).

Josée De Luca, élève d'une école d'esthétique, débute sa carrière aux studios de la Victorine à Nice avec Robert Hossein sur *La Mort d'un tueur*, puis devient la maquilleuse personnelle d'Alain Delon. En 1966, sur le tournage de *7 fois femme* de Vittorio De Sica, elle devient l'assistante du grand maquilleur italien de l'époque Alberto Rossi. Avec lui, elle apprend les bases de l'art du postiche. A son tour, elle devient la maquilleuse attitrée de quelques réalisateurs comme Jean-Pierre Mocky, Claude Chabrol, Peter Brook, Jean-Luc Godard et Sergio Leone. A maintes reprises, elle s'est penchée sur les visages de comédiens et comédiennes tels que Claudia Cardinale, Louis de Funès...

En 1994, Josée de Luca réalise un court métrage en 35 mm noir et blanc intitulé « *Alex et Marie* », *Il était une fois Casque d'Or*. Alex Archambault y raconte l'aventure de la création de la coiffure de Simone Signoret pour ce film de légende. La comédienne Claudia Cardinale anime de sa voix le commentaire de ce court métrage.

Crédits photographiques :
CASQUE D'OR © 1952 STUDIOCANAL.
Tous droits réservés.

RÉTROSPECTIVE JACQUES BECKER EN DIX FILMS

En partenariat avec Les Acacias. Version numérique restaurée.