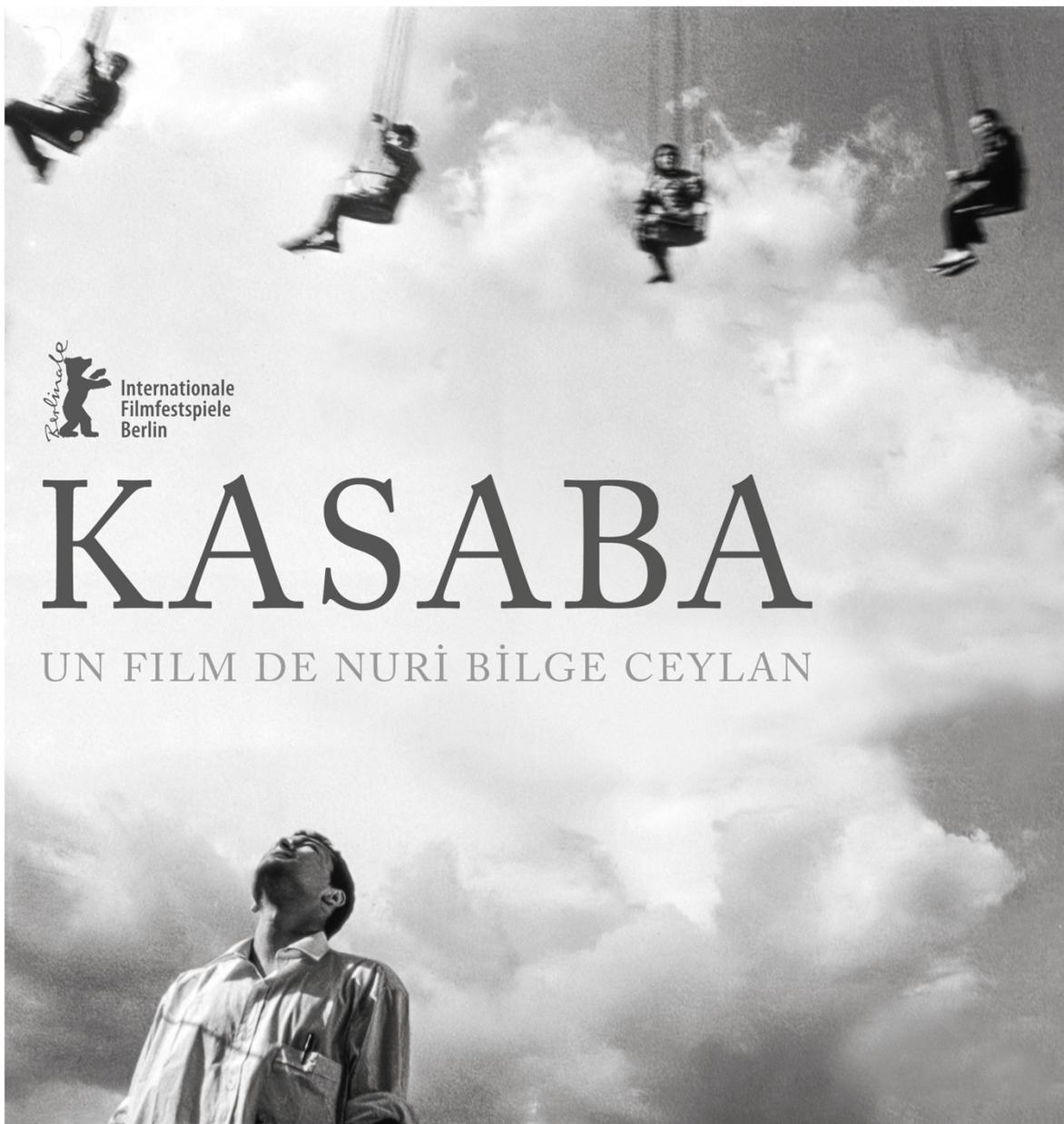


LE PREMIER FILM INÉDIT EN SALLES
DE NURİ BİLGE CEYLAN



 Internationale
Filmfestspiele
Berlin

KASABA

UN FILM DE NURİ BİLGE CEYLAN

MEHMET EMİN TOPRAK HAVVA SAGLAM CIHAT BÜTÜN FATMA CEYLAN MEHMET EMİN CEYLAN SERCİHAN ALIOĞLU SEMRAYILMAZ LATİF ALTINTAS MUZAFFER ÖZDEMİR
RÉALISATION NURİ BİLGE CEYLAN SCÉNARIO NURİ BİLGE CEYLAN PRODUIT PAR NBC FILM PRODUCTION NURİ BİLGE CEYLAN DIRECTEUR DE PRODUCTION SADIK İNCESU IDÉE ORIGINALE EMİNE
CEYLAN DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE NURİ BİLGE CEYLAN SON MUSTAFA BOLUKBASI ERGUN ÜNAL MONTAGE AYHAN ERGÜRSEL NURİ BİLGE CEYLAN MIXAGE TAYLAN
OĞUZ ENDER AKAY CLARINETTE ALİ KAYACI STUDIO DE MIXAGE IMAJ İSTANBUL LABORATOIRE HUNGARIAN FILM LAB. BUDAPEST DISTRIBUTION FRANCE MEMENTO DISTRIBUTION

nbcfilm **memento**
DISTRIBUTION

NBC Film présente

KASABA

Le premier long métrage inédit en salles
de Nuri Bilge Ceylan

Turquie, un petit village dans les années 70.
Au fil des saisons deux enfants se frottent au monde adulte, à sa complexité et à sa cruauté...

1h24 - 1.66 - 5.1 - noir et blanc - Turquie - 1997
visa : 123.511

Sortie le 16 août 2023

Photos, dossier de presse et matériel disponibles sur
www.memento.eu

Distribution

Memento Distribution
distribution@memento.eu
+33 1 53 34 90 39
www.memento.eu

Presse

Laurence Granec - Vanessa Fröchen
presse@granecoffice.com
Laurence Granec | +33 6 07 49 16 49
Vanessa Fröchen | +33 6 07 98 52 47

Premier long métrage de Nuri Bilge Ceylan, primé au festival d'Angers en 1999, KASABA est adapté d'une histoire écrite par Emine Ceylan, sœur du cinéaste, elle-même inspirée par leur enfance commune. Le cinéaste fit appel à son entourage proche pour interpréter la quasi-totalité des rôles principaux et tourna en équipe réduite, au rythme des saisons.

Tentant de conserver, dit-il, une « touche à l'ancienne », Nuri Bilge Ceylan opta pour un superbe traitement en noir et blanc, qu'il utilisait déjà pour son travail de photographe. Grand admirateur de Tchekhov, dont les dialogues de KASABA sont imprégnés, le cinéaste reconnaît « regarder le monde à travers le filtre de cette littérature » et s'attacher à « raconter l'ordinaire des gens ordinaires ».

« Je veux simplement raconter des histoires à partir des choses que je ressens le mieux. Je mêle mes observations, mes propres expériences et mes lectures. Tout s'assemble comme dans un collage ».

FILMOGRAPHIE

- 1995 : *Koza* (court métrage)
- 1997 : *Kasaba*
- 1999 : *Nuages de mai (Mayıs Sıkıntısı)*
- 2002 : *Uzak* | Grand prix, Festival de Cannes 2003
- 2006 : *Les Climats (İklimler)* | En compétition, Festival de Cannes 2006
- 2008 : *Les Trois Singes (Üç Maymun)* | Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2008
- 2011 : *Il était une fois en Anatolie (Bir Zamanlar Anadolu'da)* | Grand Prix, Festival de Cannes 2011
- 2014 : *Winter Sleep (Kış Uykusu)* | Palme d'Or, Festival de Cannes 2014
- 2018 : *Le Poirier sauvage (Ahlat Ağacı)* | En compétition, Festival de Cannes 2018
- 2023 : *Les Herbes sèches (Kuru Otlar Üstüne)* | Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes 2023

LISTE ARTISTIQUE

Saffet	MEHMET EMİN TOPRAK
Asiye	HAVVA SAGLAM
Ali	CİHAT BÜTÜN
Grand-mère	FATMA CEYLAN
Grand-père	MEHMET EMİN CEYLAN
Père	SERCİHAN ALİOĞLU
Mère	SEMRA YILMAZ
Professeur	LATİF ALTINTAS
Ahmet le fou	MUZAFFER OZDEMİR

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	NURİ BİLGE CEYLAN
Scénario	NURİ BİLGE CEYLAN
Produit par	NBC FİLM
Production	NURİ BİLGE CEYLAN
Directeur de production	SADİK İNCESU
Idée originale	EMİNE CEYLAN
Direction de la photographie	NURİ BİLGE CEYLAN
Son	MUSTAFA BOLUKBAŞI, ERGUN ÜNAL
Montage	AYHAN ERGÜRSEL, NURİ BİLGE CEYLAN
Mixage	TAYLAN OĞUZ, ENDER AKAY
Clarinette	ALİ KAYACI
Studio de mixage	IMAJ, ISTANBUL
Laboratoire	HUNGARIAN FILM LAB. BUDAPEST
Distribution France	MEMENTO DISTRIBUTION