

Activités ADRC 2019

Salles de cinéma - études/conseils
Films inédits - diffusion et accès
Films de patrimoine - diffusion et accompagnement

Créée en 1983 à l'initiative du Ministère de la Culture, l'ADRC compte aujourd'hui près de 1 400 adhérents, représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion et l'exploitation cinématographique (collectivités territoriales, exploitants, réalisateurs, producteurs, distributeurs et programmeurs).

L'Agence est un organisme d'intervention, d'étude, d'assistance et de conseil pour l'aménagement culturel du territoire. Elle agit en faveur de la diversité des salles, des films et des publics.

Les missions

- Conseil et assistance pour la création et la modernisation des cinémas
- Accès facilité pour les cinémas à une pluralité de films d'exclusivité
- Soutien à la diffusion en salle des films du répertoire, ainsi que des films destinés au jeune public.



Études et Conseils - 2019

Le Département Études et Conseils est intervenu en 2019 au profit de 33 localités. Ces actions répondent à des demandes émanant aussi bien de l'exploitation privée, de cinémas associatifs que de collectivités.

- **16 Rapports d'expertise après intervention sur site**, consistant en une visite de l'établissement et un diagnostic architectural avec une analyse de la faisabilité du projet envisagé et un avis d'opportunité.

AIGUILLON	Confluence	Rénovation
BAR-SUR-AUBE	Vagabond	Transfert
BAZAS	Vog	Rénov+Extension
CONTRES		Création
CRÉON	Max Linder	Extension
DIVES-SUR-MER	Drakkar	Extension
DUNKERQUE	Studio 43	Extension
ERQUY	Armor-Ciné	Transfert

GROIX	Korrigan	Rénovation
PÉRIERS		Réouverture
PÉZENAS	Molière	Rénovation
ST-GENIS-POUILLY	Théâtre Bord.	CI > Salle fixe
ST-JULIEN-EN-GENEV.	Rouge et Noir	Extension
TOURNUS	Palette	Rénovation
TOURS	Bateau Ivre	Création
VILLEFRANCHE-DE-RO.	Vox	Rénovation

- **5 Études sur plans** pour des projets de création de cinéma à Bapaume, Labarthe-sur-Lèze et Nay, et l'extension des cinémas de Berck-sur-Mer et Crest ; ainsi qu'à **1 réunion d'études de projet** à l'occasion du dossier de transfert et d'extension des cinémas d'Albertville.
- **10 Missions d'assistance pluriannuelle à projet**, réservées aux adhérents. Elles consistent en des études de faisabilité et d'accompagnement portant sur le site, la faisabilité de l'opération, l'élaboration du programme, l'estimation financière et le choix des maîtres d'œuvre.

AGEN	Studio Ferry	Extension
CHINON	Rabelais	Extension (PACV)
CRÉTEIL	Cinémas du Palais	Rénovation
FUMEL	Liberty	Restructuration + Extens.
MARTIGUES	Jean Renoir	Transfert + Extension

MORNANT	Jean Carmet	Extension
NANTES	Cinématographe	Transfert + Extension
PAU	Méliès	Transfert + Extension
PORNICHET		Création
TONNEINS	Rex	Restructuration + Extens.

L'UNESCO a sollicité une Mission d'assistance pour la réhabilitation et la réouverture de leur salle de cinéma : étude de faisabilité, rédaction du programme, choix du maître d'œuvre, programmation, etc.

- Plus de 50 exploitants privés, associations ou collectivités ont contacté l'Agence en vue de demandes d'information et de documentation, ou en perspective d'une consultation ou mission d'assistance.

Sur 72 interventions entre 2015 et 2018, 19 projets sont achevés ou actuellement en chantier. 38 projets sont en étude dont un certain nombre en phase opérationnelle. Ainsi, 80 % des interventions du département se sont concrétisées par une réalisation ou une étude de projet.

Commission d'aide sélective – CNC

L'ADRC a participé à des réunions avec le service de l'Exploitation du CNC et formulé des avis à la Commission d'aide sélective à la création et à la modernisation des salles, intégrés au rapport d'instruction : Ajaccio, Cahors, Carentan, Collioure, Colomiers, Crest, Fourmies, Labarthe-sur-Lèze, Les Herbiers, Marcq-en-Barœul, Martigues, Migennes, Pont-Sainte-Marie, Rennes (Arvor), Sablé-sur-Sarthe et Tonneins.

Centre-Ressource

- Atlas « **Cartographie des établissements cinématographiques actifs en 2018** »
- Ouvrage « **Créer ou transformer une salle de cinéma** », 3^{ème} édition publiée en avril 2019
- Fiche « **Coûts prévisionnels des projets de création ou restructuration de salles de cinéma** »
- Plaquette « **ARCHITECTURES de CINÉMA** », 15 projets de référence
- **5 nouveaux reportages** enrichissant la photothèque (35 000 photos, 184 villes, 232 cinémas)
- Actions de formation : **FÉMIS** (intervention et voyage d'étude), **CAUE** (cycle « Ville au cinéma »)
- Documents d'accompagnement sur **l'accessibilité universelle** des salles et des films
- **Table ronde AFCAE/ADRC : "Construire ou étendre un cinéma"** - Rencontres AE de Cannes 2019

Diffusion des films d'exclusivité - 2019

En 2019, ont bénéficié des circulations mises en place par les correspondants de l'ADRC :

-> Près de 1 100 localités (66 % des communes équipées d'une salle de cinéma)

-> Plus de 1 100 établissements fixes

-> 214 films inédits de 45 distributeurs différents : plus de 14 500 programmations cumulées

Si l'année 2019 se situe sensiblement en retrait des années précédentes en termes d'interventions globales, elle maintient cependant un rythme bien plus élevé que celui des années pré-numériques de l'ADRC (+ 76 % de circulations par rapport à la moyenne des années 2000). **L'ADRC confirme ainsi son rôle d'intervention correctrice des effets du marché et de ressource réactive pour le meilleur accès aux œuvres.**

ADRC	2015	2016	2017	2018	2019
Circulations	3 285 - 230 films	3 014 - 216 films	2 971 - 228 films	2 712 - 249 films	2 411 - 214 films

Localités et établissements desservis

1 092 localités ont bénéficié d'accès ADRC. Ainsi, plus de 2/3 des communes équipées d'une salle de cinéma en France ont bénéficié des interventions Accès aux films de l'Agence.

Cela représente un accès bénéficiant à **plus de 1 100 établissements fixes, pour un total de plus de 14 500 programmations et un cumul de plus de 1 056 000 entrées.**

Interventions sur une diversité très large de films

214 films ont bénéficié d'interventions en 2019 et 45 distributeurs - de toutes tailles - ont collaboré avec l'ADRC.

Près de 90 % de ces titres sont de diffusions réduites et moyennes (moins de 300 salles en Sortie Nationale - SN). Parmi ces titres, c'est la tranche des films distribués entre 80 et 199 salles en SN qui est la plus sollicitée (42 % des circulations) et notamment les films Art et Essai porteurs.

Il s'est opéré en 2019 un report sensible vers des films d'ampleur conséquente, la demande des exploitants sur ces films porteurs ayant été soutenue tout au long de l'année (+ 8 points en 2019 par rapport à 2018 sur les circulations de films de plus de 300 salles en Sortie Nationale). Cette tendance n'efface cependant pas **le cœur historique de l'action de l'ADRC : les films diffusés à moins de 200 salles SN (76,2 % des films ; 54,8 % des circulations).**

87 % des circulations mises en place par l'ADRC relèvent de films recommandés Art et Essai. 32 films sur les 34 soutenus par le Groupe Actions Promotion AFCAE ont bénéficié d'interventions, ce qui représente 550 circulations, plus de 3 500 accès et plus de 800 localités servies, au bénéfice de l'exposition de ces films de la diversité.

39 nationalités différentes ont été concernées dont 21 hors d'Europe ou des États-Unis (Japon, Israël, Turquie, Chine, Argentine, Sénégal, Palestine, Brésil, Algérie, Guatemala, etc.). Toute la diversité du cinéma mondial est ainsi représentée dans les films mis à disposition par l'ADRC, et ce de façon croissante depuis cinq ans.

Les plus fortes interventions 2019

TITRE	RÉALISATEUR	DISTRIBUTEUR	CIRCU	SALLES	PART ADRC
Douleur et Gloire	Pedro Almodovar	Pathé	67	401	20,7 %
Roubaix, une lumière	Arnaud Desplechin	Le Pacte	60	316	30,2 %
Les Invisibles	Louis-Julien Petit	Apollo	49	274	15,8 %
Grâce à Dieu	François Ozon	Mars	49	296	17,0 %
Deux moi	Cédric Klapisch	Studio Canal	46	252	12,7 %
Portrait de la jeune fille en feu	Céline Sciamma	Pyramide	46	236	20,7 %
Sorry We Missed You	Ken Loach	Le Pacte	46	241	23,0 %
Le Jeune Ahmed	Jean-Pierre & Luc Dardenne	Diaphana	45	271	25,4 %
Un jour de pluie à New-York	Woody Allen	Mars	45	258	15,5 %
Parasite	Bong Joon-ho	Bookmakers	42	289	23,7 %

Lecture : *Douleur et gloire* a bénéficié de 67 circulations ADRC, celles-ci permettant de servir 401 établissements et représentant une part ADRC de 20,7 % par rapport à l'ampleur de diffusion initiale du distributeur (SN).

Agence pour le Développement Régional du Cinéma - 16 rue d'Ouessant 75015 PARIS

www.adrc-asso.org

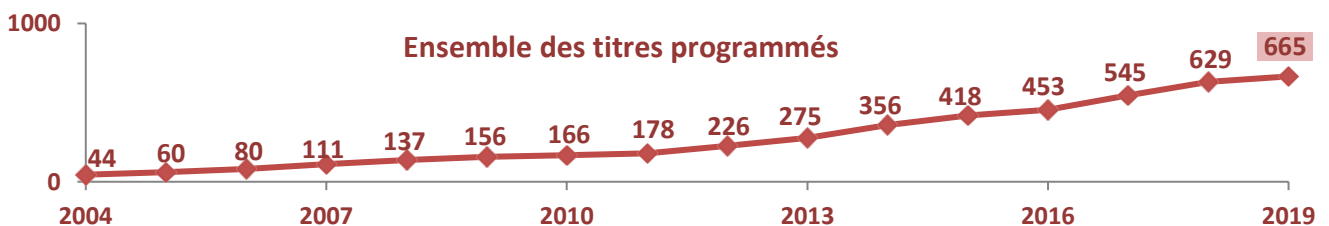
Diffusion et accompagnement des films de patrimoine - 2019

L'Agence a poursuivi et développé en 2019 son soutien à la diffusion et à la promotion du cinéma de patrimoine dans 635 établissements cinématographiques.
665 films ont été diffusés (contre 629 en 2018) et ont généré 4 289 locations et 104 000 entrées.

Le département Patrimoine dispose aujourd'hui d'un fonds de plus de 1 000 films disponibles pour les adhérents de l'Agence, en diffusion commerciale, à des conditions économiques aménagées.

Aide à la diffusion des films

Les 171 nouveaux titres proposés en 2019 ont réalisé 30 000 entrées (hors prog. 2020). La rétrospective **Jim Jarmusch** (193 locations) a été très demandée tout comme le cycle **Patrick Dewaere** (44 loc.), ou encore **Hyènes** de Djibril Diop Mambety (40 loc.) et **Invasion Los Angeles** de John Carpenter (57 loc.).



Accompagnement des œuvres et des cycles

Les interventions du département Répertoire ne se limitent pas au financement et à la diffusion des films, elles comprennent également de nombreuses actions d'accompagnement :

- **11 documents édités** (Rétrospectives Skolimowski, Almodóvar, Jarmusch, Laguionie, Mizoguchi, etc.)
 - **Plus de 50 ateliers Jeune Public et animations tout-public** (l'atelier « Le cirque au cinéma » avec la Cinémathèque Française ou une initiation pratique « Les claquettes dans la comédie musicale », etc.)
 - **50 compléments de programme numériques** (partenariat LaCinetek)
 - **83 ciné-concerts** (*La Petite marchande d'allumettes*, *Monte là-dessus !*, *Alice Comedies*, etc)
 - **1 exposition de photos** de plateau de *La Dolce Vita* de Fellini (partenariat Fondation Seydoux-Pathé)
- **Festival Play It Again !** - À la demande de l'ADFP et avec le soutien du CNC, le département Patrimoine de l'Agence a organisé la 5ème édition du 3 au 9 avril 2019. 20 films restaurés accompagnés d'animations variées ont été présentés dans 158 salles de cinéma sur l'ensemble du territoire et ont enregistré 10 000 entrées.
 - **Hommage à Agnès Varda** - L'ADRC s'est associée à Ciné-Tamaris et aux salles qui lui ont rendu hommage, à travers une série de projections de ses films sur l'ensemble du territoire.
 - **La Ville au cinéma** - L'ADRC et la Fédération Nationale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement ont lancé la première partie d'une rétrospective consacrée à la Ville au cinéma (sélection de 16 films, matériel d'accompagnement, 20 ciné-débats et partenariat avec le Festival Travelling de Rennes).
 - **Journées Professionnelles** - Le département co-organise ou participe à de nombreuses manifestations professionnelles (La Rochelle Cinéma, Festival Lumière à Lyon, Viva Patrimoine ! à Valence, etc.)

Mise en réseau et Centre-ressource

L'ADRC poursuit son travail mené en concertation avec une grande diversité d'opérateurs et de structures (Groupe Répertoire AFCAE, Cinémathèque Française, Agence du court-métrage, Prix Jean Vigo, associations régionales, le Mois du Film Documentaire, Documentaire sur Grand Écran, Ciné-ma différence, etc.)