

# PROGRAMME CINÉ INCLUSIF

## intégré au Festival Play It Again !

Des projections/rencontres pour tous,  
audio-décrites et sous-titrées.  
Du 13 au 26 septembre 2023



Le programme **Ciné inclusif**, intégré au Festival Play It Again !, est organisé conjointement avec **La Matmut**, **l'ADRC** et l'association **Les Yeux Dits** afin de proposer des projections/rencontres audio-décrites et sous-titrées pour que tous les publics, ensemble, aient une expérience du cinéma.

Concrètement, la projection intègre les sous-titres, les audiodescriptions sont accessibles sur demande du public avec un casque synchronisé.

Chaque séance est suivie d'un temps d'échange avec un intervenant : un spécialiste du cinéma ou un intervenant sur l'accessibilité, accompagné d'un interprète LSF.

# PARTAGER, DÉCOUVRIR, PARTICIPER.

La proposition si vous souhaitez intégrer le dispositif :

## VOTRE RÔLE

→ Organiser dans le cadre du Festival Play It Again ! une projection audio décrite et sous-titrée parmi les films :

Vivre sa vie de Jean-Luc Godard (1962)

Peau d'âne de Jacques Demy (1970)

L'Amant de Jean-Jacques Annaud (1991)

→ Séance proposée gratuitement à tous les publics\*

→ Participer à la communication du programme et de votre engagement :

- Diffuser la bande-annonce Play It Again ! avec le module « séances inclusives »
- Adjoindre la pastille du dispositif sur l'affiche Play It Again !
- Communiquer localement sur la/les séance(s)

\* La billetterie est prise en charge par la Matmut

## L'ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

→ Mise à disposition des enregistrements (25 images par seconde) et des DCP

→ Prise en charge de la billetterie de la séance

### Mise à disposition :

- Appui des partenaires dans la communication des séances
- La bande-annonce Play It Again ! avec le module « séances inclusives »
- Pastille du dispositif à ajouter sur l'affiche du Festival
- Plaquette PDF à destination des scolaires
- Plaquette PDF à destination du réseau handicap
- Dossier de presse et communiqué de presse

## Selon les possibilités, nous vous proposons d'aller plus loin...

## VOTRE RÔLE

- Accueillir une rencontre à l'issue de la projection  
Entre 20 et 45 minutes
- Mise à disposition d'un espace, de chaises, micros pour les intervenants
- Prendre en charge l'accueil (repas et hébergement) de l'intervenant et mettre en place une communication adéquate

## L'ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

- Accompagnement dans l'organisation de la rencontre et sélection d'un intervenant
- Mise à disposition d'un traducteur LSF
- Participer à la communication de la rencontre
- Prise en charge de la rémunération de l'intervenant et des frais de déplacement



### Matmut pour les arts partenaire

Donner accès à l'art pour tous, voici l'engagement que prend la Matmut à travers « Matmut pour les arts ». 3 dispositifs incarnent cette volonté : le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis, un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous ; l'accompagnement de projets innovants et originaux ciblant des publics éloignés de la culture ; et le programme Ciné inclusif.



**L'adrc**

Agence nationale pour le développement du cinéma en régions

### ADRC

Créée en 1983 à l'initiative du Ministère de la Culture, l'ADRC compte près de 1400 adhérents, représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion et l'exploitation cinématographique. L'Agence est un organisme d'intervention, d'étude, d'assistance et de conseil pour l'aménagement culturel du territoire. Elle agit en faveur de la diversité des salles, des films et des publics. Elle organise notamment le festival Play It Again !, rendez-vous national et annuel consacré aux films du patrimoine.



### Les Yeux dits partenaire

Les Yeux dits a pour objet de promouvoir et favoriser l'inclusion culturelle des personnes en situation de handicap. L'association se destine à engager des actions d'intérêt collectif : accessibilité, sensibilisation au handicap et réflexion avec les pouvoirs publics, formation des professionnels des Arts, de la Culture et de tout autre domaine lié au handicap.