

# PROGRAMME CINÉ INCLUSIF

## intégré au Festival Play It Again !

Des projections/rencontres pour tous,  
audio-décrites et sous-titrées  
Du 19 au 29 septembre 2025



Le programme Ciné inclusif, intégré au Festival Play It Again !, est organisé conjointement avec la Matmut, l'ADRC et l'association Les Yeux Dits afin de proposer des projections/rencontres audio-décrites et sous-titrées pour que tous les publics, ensemble, aient une expérience du cinéma.

Concrètement, la projection intègre les sous-titres, les audiodescriptions sont accessibles sur demande du public avec un casque synchronisé.

Certaines séances sont suivies d'un temps d'échange avec un intervenant : un spécialiste du cinéma ou un intervenant sur l'accessibilité, accompagné d'un interprète LSF.

# PARTAGER, DÉCOUVRIR, PARTICIPER

## VIVRE LE CINÉMA ENSEMBLE, C'EST L'OCCASION DE PARTAGER DIFFÉRENTES EXPÉRIENCES DU 7<sup>e</sup> ART

À l'heure où l'audiodescription et le sous-titrage se démocratisent, une partie de la population n'a pas accès aux films du patrimoine français, pas toujours traduits, ou dont les sous-titrages et audiodescriptions sont parfois obsolètes.

## LES FILMS DU DISPOSITIF CINÉ INCLUSIF

« Poil de carotte »  
de Julien Duvivier (1932)

« Olivia »  
de Jacqueline Audry (1951)

« Le Terroriste »  
de Gianfranco De Bosio (1963)

« Le Boucher »  
de Claude Chabrol (1970)

« Trois hommes et un couffin »  
de Coline Serreau (1985)

« OSS 117 Le Caire nid d'espions »  
de Michel Hazanavicius (2006)

## LES SÉANCES INCLUSIVES DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Les séances sont ouvertes à toutes et tous, gratuites et suivies de rencontres-échanges en présence de professionnels du cinéma et de l'audiodescription. Les projections sont sous-titrées et audio-décrites (avec un casque), les rencontres sont traduites en langue des signes française.



### Matmut pour les arts partenaire

Donner accès à l'art et la culture pour tous, voici l'engagement porté par la Matmut à travers son programme Matmut pour les arts. 3 dispositifs incarnent cette volonté : le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis, un lieu d'exposition gratuit et ouvert à tous; le dispositif de mécénat qui accompagne des projets culturels innovants sur tout le territoire, ciblant les publics éloignés de la culture ; et enfin le programme Ciné inclusif centré sur le handicap sensoriel, dont la mission principale est d'accompagner les festivals de cinéma dans l'amélioration de leur politique d'accessibilité à travers notamment le développement de séances inclusives.



### ADRC

Créée en 1983 à l'initiative du ministère de la Culture, l'ADRC compte près de 1400 adhérents, représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion et l'exploitation cinématographique. L'Agence est un organisme d'intervention, d'étude, d'assistance et de conseil pour l'aménagement culturel du territoire. Elle agit en faveur de la diversité des salles, des films et des publics. Elle organise notamment le festival Play It Again!, rendez-vous national et annuel consacré aux films du patrimoine.



### Les Yeux dits partenaire

Les Yeux dits a pour objet de promouvoir et favoriser l'inclusion culturelle des personnes en situation de handicap. L'association se destine à engager des actions d'intérêt collectif : accessibilité, sensibilisation au handicap et réflexion avec les pouvoirs publics, formation des professionnels des Arts, de la Culture et de tout autre domaine lié au handicap.

