

CINÉ-CONFÉRENCES « PARTIE DE CAMPAGNE »

CAHIER DES CHARGES ET FORMULAIRE DE CANDIDATURE

A l'occasion de la ressortie de *Partie de Campagne* de Jean Renoir, l'AFCAE et l'ADRC s'associent et proposent aux salles adhérentes, un accompagnement autour du film. Ces interventions prennent la forme de conférences de 30 à 45 minutes, dispensées par un.e intervenant.e spécialiste. Elles permettent aux publics d'avoir un éclairage particulier sur l'auteur et l'œuvre. Cette tournée est proposée à des conditions spécialement aménagées dans les salles adhérentes à partir du 10 juillet, en partenariat avec l'Agence du court-métrage.

LE FILM



Le film *Partie de campagne* a été restauré et numérisé par Les Films du Jeudi, Les Films du Panthéon et La Cinémathèque française avec le soutien du CNC et le concours du Fonds Culturel Franco-Américain.

France – 1936 - Visa 3953 - Noir et Blanc – 40 minutes

Le film est précédé de *La Direction d'acteur chez Jean Renoir* de Gisèle Braunberger (1968 – 22 min) au cinéma le 10 juillet 2024

Distribution : [Agence du court métrage](#)

PROGRAMMATION DE LA CONFÉRENCE

Chaque salle participante s'engage à :

- **S'assurer de la possibilité de diffusion du film et de la mise à disposition du DCP** auprès de l'ADRC ou du distributeur pour organiser la séance
- Communiquer sa programmation à l'AFCAE et à l'ADRC (**jour + horaire**) : arnaud.kerneur@afcae.org et patrimoine@adrc-asso.org

- **Communiquer** sur la « séance événement » dans son programme, auprès des associations, établissements scolaires, etc.
- Entrer en **contact** le plus en amont possible avec l'intervenant.e pour **organiser** sa venue à l'avance (billets de train, hôtel, restaurant)
- L'exploitant devra **accompagner l'intervenant.e** sur place (l'accompagner pour dîner, lui faciliter ses déplacements de la gare au cinéma puis à son hôtel, etc.)

TARIFS ET MODALITÉS DE RÉMUNÉRATION DE L'INTERVENANT.E

L'AFCAE prendra en charge la rémunération de l'intervenant.e.

L'ADRC prendra en charge les frais de déplacement de l'intervenant.e sur présentation d'une estimation préalable des frais et des justificatifs (SNCF) pour le remboursement.

À charge pour la salle ou l'association territoriale de l'accueillir et de lui fournir un repas (midi ou soir) chaud et équilibré (même si vous organisez un cocktail dans le cadre de la séance, prévoyez tout de même un repas au restaurant pour l'intervenant.e et un hébergement (hôtel ou chambre d'hôte).

PLAN DE L'INTERVENTION

- Conférence de 30-45 minutes avant la projection du film
- Possibilité d'échange avec la salle après la séance
- Possibilité d'organiser une signature
- Si vous organisez un cocktail, privilégiez de le faire après la séance pour poursuivre la discussion autour du film

COMMUNICATION AUTOUR DE LA CONFÉRENCE

Chaque salle participante s'engage à :

- Faire figurer les logos des partenaires (AFCAE, ADRC, distributeur) sur les supports de communication du cinéma.
- Faire figurer sur ses programmes et supports de communication la participation de l'AFCAE et de l'ADRC sous la forme suivante : « Avec le soutien de l'AFCAE et de l'ADRC ».
- Mettre en avant le matériel à commander directement auprès du distributeur et de l'ADRC
- Faire la promotion de la conférence auprès du public, des partenaires, des associations, etc.
- Envoyer les informations relatives à l'opération auprès des relais médias (sites web, réseaux sociaux, presse départementale et régionale, etc.)
- Communiquer **les résultats de l'action, quantitatifs** (nombre d'entrées) et **qualitatifs** (photos, revue de presse, sites web, réseaux sociaux, ressenti général, etc.)

Ce [kit de communication](#) comprenant les logos (ADRC / AFCAE / Agence du court métrage) est disponible pour les salles participantes.

ACCUEIL DE L'INTERVENANT.E

Il est demandé à chaque salle :

- De contacter préalablement l'intervenant.e, de l'accueillir à son arrivée (gare, aéroport, etc.) et de le conduire sur le lieu de la conférence
- D'accompagner l'intervenant.e pour le dîner ou le déjeuner suivant son heure d'arrivée et l'heure de la conférence
- De mettre à sa disposition le matériel non transportable nécessaire à la réalisation de son intervention (chaises, tables, micro, etc.)
- De communiquer les résultats de l'action (**quantitatifs** et **qualitatifs**) : détail des entrées (en précisant individuels/groupes/gratuits), photos/vidéos, retours des spectateurs, presse locale mobilisée, articles ...

Dans le cas où la salle souhaiterait programmer plusieurs fois la conférence, la deuxième intervention et les suivantes seront facturées directement à la salle par l'intervenant.e, au tarif négocié par l'AFCAE.

PRÉSENTATION DES INTERVENANTE

CHARLOTTE GARSON

[Charlotte Garson](#) est rédactrice en chef adjointe aux Cahiers du cinéma et coordonne les pages Cinéma de la revue Études. Elle intervient sur France Culture dans les émissions La Critique et Plan Large et collabore à la revue Images documentaires et au festival Cinéma du Réel. Auteure de *Jean Renoir* (éd. Le Monde/Cahiers du cinéma), *Amoureux* (Cinémathèque française/Actes sud junior) et *Le Cinéma hollywoodien* (CNDP/Cahiers du cinéma), elle a aussi participé à la programmation du Festival des 3 Continents de Nantes (2010-2015) et intervient fréquemment sur le cinéma auprès d'enseignants et dans les salles.

- Réside à Paris

FICHE TECHNIQUE

La salle s'engage à fournir :

- un micro
- une table et une chaise confortable
- si possible, le nécessaire pour projeter un Power Point et/ou des extraits de film en format AVI, MKV ou MP4

TARIF

La salle est responsable de la politique tarifaire pratiquée pour cette séance, en accord avec le distributeur.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Merci de nous retourner cette fiche de candidature par courriel :

arnaud.kerneur@afcae.org & patrimoine@adrc-asso.org

Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

NOM DE LA SALLE :

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION :

TÉLÉPHONE MOBILE :

COURRIEL :

DATE DE LA SÉANCE :

Merci de nous faire plusieurs propositions de dates

HORAIRE :

FILM RETENU : PARTIE DE CAMPAGNE

COMMUNICATION MISE EN PLACE :

PARTENARIAT(S) ENVISAGÉ(S) :

ESTIMATION DES FRAIS DE DÉPLACEMENT DE L'INTERVENANT.E :

COMMENTAIRES :

CONTACTS :

AFCAE Arnaud Kerneur 12 rue Vauvenargues - 75018 PARIS T : 01 56 33 13 20 arnaud.kerneur@afcae.org www.art-et-essai.org	ADRC Quentin Plé 16 rue d'Ouessant - 75015 PARIS T : 01 56 89 20 30 q.ple@adrc-asso.org www.adrc-asso.org
---	--