

VERS LA SALLE DE CINÉMA DURABLE

Forum sur les transitions

Jeudi
9
avril
2026

Programme

9h00

Accueil petit-déjeuner

9h30

Ouverture de la journée

Nadège Lauzzana, Présidente de l'ADRC et le CNC.

10h00

Contexte scientifique

État de l'art et perspectives sur la salle de cinéma durable

- **Laurence Allard**, Maîtresse de conférences en Sciences de la Communication,
- **Kira Kitsopanidou**, Professeure des universités spécialiste d'histoire des techniques, des métiers et de l'économie du cinéma et de l'audiovisuel, chercheuses à l'IRCAV.

10h30

Transitions : centralité, eco-construction, politiques publiques, pensée écologique

L'architecture au service d'un projet structurant et pérenne en petite ville (Guipry Messac)

Modération : **Christian Landais**, Délégué général de l'ADRC et **Jules Loez**, Responsable adjoint du département Études - Architecte-chargé d'Études

- **Damien Deby**, Architecte chez LINEAIRE A,
- **Florian Salazar Martin**, Vice-président de la FNCC,
- **Teresa Castro**, Maîtresse de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle,
- **Laëtitia Goaclou**, Architecte Urbaniste au Syndicat Mixte des Vallons de Vilaine.

11h30

Exploitation et distribution éco-responsables des films, valeurs d'usages et sobriété

La diffusion des films au service de la sobriété (enjeux du matériel publicitaire, des contenus numériques, des tournées et des déchets)

Modération : **Kira Kitsopanidou**, professeure des universités spécialiste d'histoire des techniques, des métiers et de l'économie du cinéma et de l'audiovisuel, chercheuses à l'IRCAV.

- **Hélène Herschel**, Déléguée générale de la FNEF et secrétaire générale du BLIC,
- **Sophie Jardillier**, directrice adjointe des études, des statistiques et de la prospective du CNC,
- **Elise Mignot**, Directrice-programmatrice au Café des images à Hérouville-Saint-Clair.

12h30

Grand Témoin Philosophie & Projet urbain : Le cinéma, un transport en commun ?

Thierry Paquot, Philosophe et essayiste.

14h30

Réhabilitation, réemploi, eco-quartier, mobilités

La salle de cinéma résiliente et accessible dans un projet urbain de grande ville (Toulouse)

Modération : **Christian Landais**, Délégué général de l'ADRC.

- **Anne-Peggy Hellequin**, Professeure de géographie à l'Université de Paris Nanterre,
- **Henry Maitre**, Président ID Ciné,
- **Jean Villa**, Directeur général de Véo,
- **Aurélie Montigny**, Responsable mobilité durable Ekodev et Cinémas en mouvement,
- **Pauline Chasserieu**, Directrice générale de l'Acap.

15h30

Vers un nouveau modèle ?

La salle de cinéma et ses transitions : un enjeu de sensibilisations et de formations

Table-ronde modérée par **Emmanuel Didier**, adjoint de direction à l'ADRC et **Christophe Simone**, fondateur du cabinet CS ConSultance.

- **Erwan Escoubet**, Directeur des affaires réglementaires et institutionnelles de la FNCF,
- **Nadège Lauzzana**, Présidente de l'ADRC,
- **Aurélie Pinto**, Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Nouvelle,
- **Leslie Thomas**, Secrétaire générale du CNC.

16h30

Conclusion & clôture

Par **Nadège Lauzzana**, Présidente de l'ADRC et **Laurent Creton**, Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Responsable du Groupe de recherche en économie du cinéma et de l'audiovisuel (GRÉCA).

Inscription obligatoire
sur le lien ci-dessous

CONFIRMEZ VOTRE PARTICIPATION

