



Journées professionnelles de Vieux Boucau 15-17 juin

Mardi 14 et Mercredi 15, DCPMC propose aux exploitants une formation sur l'Art des génériques de films, au cinéma de Vieux Boucau.

Informations et inscriptions [en cliquant ici](#).



Mercredi 15



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIERE
SELECTION OFFICIELLE 2022



16h30 Accueil

17h AS BESTAS de Rodrigo Sorogoyen (Espagne, 2h17)

Sortie : 20/07 - Le Pacte

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable. Tout devrait être idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.



FAMASO
CINÉMAS

L'ALBRET
VIEUX-BOUCAU

19h30 Dîner Libre

20h30 BEAU TRAVAIL de Claire Denis (France, 1h30)

Sortie : Splendor - **Version restaurée 4K inédite**

Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère répare les routes et s'entraîne à la guerre. A Marseille, l'ex-adjutant Galoup se rappelle les moments qu'il a vécus avec ses hommes. Il se souvient aussi du commandant qu'il n'a pas accepté de partager avec un jeune légionnaire.



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SELECTION OFFICIELLE 2022



22h15 L'INNOCENT de Louis Garrel (France, 1h30)

Sortie : 12/10 - Ad Vitam / **Séance publique en plein air aux Arènes de Vieux Boucau (repli en salle si besoin)**

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Jeudi 16

8h Accueil - Petit déjeuner offert

8h15 LA PETITE BANDE de Pierre Salvadori (France, 1h46)

Sortie : 20/07 - Gaumont

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble.





10h15 PRESENTATIONS ET ETUDES DE L'ADRC

- Présentation des actualités et des animations proposées par l'ADRC
- **La diffusion des films dans le monde d'après : état des lieux et perspective** par **Emmanuel Didier**, chargé d'études et de développement de projets à l'ADRC

11h TABLE RONDE "Penser un projet de cinéma avec les habitants : les enjeux et les pratiques d'une démarche participative pour le cinéma"

FESTIVAL
DU FILM
DE CONTIS
22-25 JUIN 22

- **Célia Olivié**, directrice du cinéma Le Saleys de Salies de Béarn, présentera les fruits de ses recherches menées dans le cadre de sa formation à la FEMIS. Elle présentera les outils qu'elle a développés au service des salles, ainsi que des exemples d'expériences menées dans certaines salles de la Région et en France.
- Intervenants : **Célia Olivié** (Cinéma de Salies de Béarn), **Marie Courault** (Les Grands Espaces), **Clémence Renoux** (Cinéma Cucuron) et **Mathieu Lagardère** (Cinéma L'Etoile à St Médard en Jalles).

12h45 Déjeuner libre



14h15 REVOIR PARIS de Alice Winocour (France, 1h45)

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2022

Sortie : 07/09 - Pathé

A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire.



16h15 CLOSE de Lukas Dhont (France, 1h45)

Sortie : 01/11 - Diaphana - **Grand Prix Festival de Cannes 2022**

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...



18h15 RODEO de Lola Quivoron (France, 1h45)

Sortie : 28/09 - Les Films du Losange

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes.



20h00 Dîner Libre



21h30 SANS FILTRE de Ruben Östlund (Suède, 2h30)

Sortie : 28/09 - Bac Films - **Palme d'Or Festival de Cannes 2022**

En présence de Marilyn Lours (Programmatrice Bac Films)

Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève.



Vendredi 17

8h45 Accueil - Petit déjeuner offert



9h15 LES DÉMONS D'ARGILE de Nuno Beato (Portugal, 1h30)

Sortie : 21/09 - Cinéma Public Films

Rosa prend conscience du manque de sens de son existence. La mort soudaine de son grand-père la ramène à la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, et l'intercession de créatures magiques, elle découvre que son grand-père lui a confié une tâche importante qui l'aidera à faire la paix avec elle-même et les autres.



11h AYA de Simon Coulibaly Gillard Denis (Belgique, 1h30)

Sortie : 12/10 - La 25ème Heure - **En présence (sous réserve) de Matthieu de Faulcal** (chargé de programmation à l'ACID)

Aya grandit avec sa mère sur l'île de Lahou. Joyeuse et insouciante, elle aime cueillir des noix de coco et dormir sur le sable. Pourtant, son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya fait un choix : la mer peut bien monter, elle ne quittera pas son île.

12h45 Déjeuner libre



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2022



14h15 MON PAYS IMAGINAIRE de Patricio Guzmán (Chili, 1h23)

Sortie : 26/10 - Pyramide

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin.



16h PLAN 75 de Chie Hayakawa (Japon, 1h52)

Sortie : 28/09 - Eurozoom

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours.



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

Contacts

Infos ADRC : a.soustre@adrc-asso.org / 01.56.89.22.49

Infos CINA : cecile.giraud@cinemas-na.fr / 05.56.12.08.87

CINEMA L'ALBRET : 2 AVENUE DES PÊCHEURS / 40480 VIEUX BOUCAU

Cliquez ici pour vous inscrire

