

Rencontres de Vieux Boucau

Du 4 au 6 juin 2025



Mercredi 4 Juin



54^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2025

14h30 Accueil

15h KIKA de Alexe Poukine (France - 1h48)

Sortie : 12.11 - Condor

Présenté à la Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2025

Alors que son compagnon vient de mourir, Kika réalise avec stupéfaction qu'elle est enceinte. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1- sortir de la mouise. 2- réfléchir à garder ou non cet enfant.



PRIX UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

17h20 LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE de Diego Céspedes (Chili - 1h44) / Sortie : 07.01.2026 - Arizona

Grand Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille queer flamboyante et aimante, qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière rude et poussiéreuse. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

19h15 Dîner Libre

20h45 WOMAN AND CHILD de Saeed Roustaei (Iran, 2h11)

Sortie : cet hiver - Diaphana

Présenté en Sélection Officielle - Festival de Cannes 2025

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

23h Fin



Jeudi 5 juin

8h15 Accueil - Petit-déjeuner offert



8h45 LA PETITE DERNIERE de Hafsia Herzi (France, 1h46)

Sortie : 01.10 - Ad Vitam

Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



10h50 UN SIMPLE ACCIDENT de Jafar Panahi (France, 1h41)

Sortie : 10.09 - Memento

Palme d'Or - Festival de Cannes 2025

Après un simple accident, les événements s'enchaînent...

12h40 Déjeuner libre



14h20 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK de Sepideh Farsi (France - 1h50) / Sortie : 24.09 - New Story (documentaire)

Présenté à l'ACID - Festival de Cannes 2025

Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza ». Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenu le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.



16h40 DES PREUVES D'AMOUR de Alice Douard (France, 1h36) - Sortie : Automne 2025 - Tandem



Séance Spéciale - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2025

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

18h25 DISCUSSION INFORMELLE EN SALLE

Présentation des actions de l'ADRC, de CINA, des actualités de la filière...

19h Dîner libre



UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



21h METEORS de Hubert Charuel (1h50)

Sortie 08.10 - Pyramide - **SEANCE PUBLIQUE**

Présenté en Sélection Officielle Un Certain Regard - Cannes 2025

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

Séance présentée par Marina Gomez, programmatrice (Pyramide)

Vendredi 6 juin

8h30 Accueil - Petit déjeuner offert



9h VALEUR SENTIMENTALE de Joachim Trier (Norvège, 2h12)

Sortie : 20.08 - Memento

Grand Prix - Festival de Cannes 2025

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



11h30 AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES de Mailys Vallade et Liane-Cho Han (France, 1h17)

Sortie : 25.06 - Haut et Court



Film présenté en Sélection Officielle - Séance Spéciale

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Le film est adapté du roman d'Amélie Nothomb.



13h Déjeuner



14h30 LA RUE VERS L'OR de Charlie Chaplin

(USA, 1h28, 1925) - Sortie : 25.06 - MK2

Film d'ouverture de Cannes Classics - Festival de Cannes 2025

A l'occasion des 100 ans du film, MK2 propose une restauration inédite en 4K, Restauration 4K réalisée par Roy Export à la Fondazione Cineteca di Bologna, laboratoire L'Immagine Ritrovata.

ADRC : a.soustre@adrc-asso.org / 01.56.89.22.49

CINA : justine.ducos@cinemas-na.fr / 06.59.25.69.75

CINEMA L'ALBRET : 2 AVENUE DES PÊCHEURS / 40480 VIEUX BOUCAU

Cliquez ici pour vous inscrire

