

L'ADRC, GAUMONT
PRÉSENTENT

GEORGES LAUTNER

LE QUIZ

QUI OSE TOUT

RÉTROSPECTIVE EN 12 FILMS - © ADRC-GAUMONT - 2026



1 Qui était la mère de Georges Lautner ?

Il s'agit de l'actrice Renée Saint-Cyr, que Georges Lautner dirigea d'ailleurs à 11 reprises : *Le Monocle rit jaune* (1964), *Fleur d'oseille* (1967), *Quelques messieurs trop tranquilles* (1973), *Pas de problème !* (1975), *On aura tout vu...* (1976), *Ils sont fous, ces sorciers* (1978), *Est-ce bien raisonnable ?...* (1981), *Attention, une femme peut en cacher une autre !* (1983), *Le Cowboy* (1985), *L'Invité surprise* (1989) et *Room Service* (1992).

2 Sur quel film Georges Lautner cinéaste et Michel Audiard dialoguiste ont-ils collaboré pour la première fois ?

Les Tontons flingueurs (1963). Précédemment, ils étaient réunis au générique de *Courte tête* (1956) de Norbert Carbonnaux, mais Georges Lautner occupait le poste d'assistant réalisateur.

3 Quelle trilogie Lautner a-t-il mis en scène ?

La trilogie des Monocle : *Le Monocle noir* (1961), *L'Œil du Monocle* (1962) et *Le Monocle rit jaune* (1964).

4 Sur quel film Lautner collabore-t-il pour la première fois avec Mireille Darc ?

Des pissenlits par la racine (1964).

5 Dans combien de films Jean-Paul Belmondo est-il dirigé par Georges Lautner ?

Cinq : *Flic ou Voyou* (1979), *Le Guignolo* (1980), *Le Professionnel* (1981), *Joyeuses Pâques* (1984) et *L'Inconnu dans la maison* (1992).

6 Qui a écrit le scénario de *Laisse aller... c'est une valse* (1971) ?

Bertrand Blier, trois ans avant de réaliser *Les Valseuses* (1974).

7 D'où vient le titre du film *La Grande Sauterelle* (1967) ?

C'est le surnom que donnait Michel Audiard à Mireille Darc.

8 Quel film de Georges Lautner a totalisé plus de 5 millions de spectateurs en salles en France lors de sa sortie ?

Le Professionnel (1981), qui totalise 5 243 511 entrées.

9 Quel chanteur apparaît dans *Le Pacha* (1968) et signe également la bande originale du film ?

Serge Gainsbourg.

10 Avant *La Route de Salina* (1970), avec quel film l'actrice Mimsy Farmer s'est faite connaître ?

More de Barbet Schroeder, en 1969.

11 Dans *On aura tout vu...* (1976), écrit par Francis Veber, quel est le nom du personnage interprété par Pierre Richard ?

Il s'agit de François Perrin, personnage que l'on retrouve dans plusieurs films écrits ou réalisés par Francis Veber, parmi lesquels *Le Grand Blond avec une chaussure noire* (1972), *Le Jouet* (1976) ou encore *La Chèvre* (1981).

12 Dans *Le 7e Juré* (1962), quelle est la particularité du rôle de Bernard Blier ?

C'est l'un des rares films dans lequel l'acteur tient le rôle principal.

13 Où se déroule l'action du film *Le Monocle rit jaune* (1964) ?

À Hong Kong.

14 *Les Bons Vivants* (1965) est un film composé de 3 sketches dont le troisième est réalisé par Georges Lautner. Mais qui a réalisé les deux premiers ?

Gilles Grangier.

15 Durant ses années de formation, Georges Lautner a été deux fois assistant d'un célèbre acteur de théâtre et réalisateur de cinéma. De qui s'agit-il ?

Sacha Guitry, sur *Le Trésor de Cantenac* (1950) et *Deburau* (1951).

16 De quelle manière Georges Lautner rend-il hommage à Sacha Guitry à la fin de sa carrière ?

Il réalise une adaptation de sa pièce *Le Comédien* pour la télévision en 1996.

17 Quel remake signe Georges Lautner avec son dernier film sorti en salle en 1992 ?

Il réalise *L'Inconnu dans la maison*, nouvelle adaptation du roman de Simenon (*Les Inconnus dans la maison*), film déjà porté à l'écran par Henri Decoin en 1942 avec Raimu dans le rôle principal.

18 Complétez cette célèbre réplique des *Tontons flingueurs* (1963) : « Les cons...

... ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît. »

19 Quels sont les deux films que dirige Georges Lautner avec Alain Delon comme vedette ?

Les Seins de glace (1974) et *Mort d'un pourri* (1977). Notons que l'acteur fait également une petite apparition dans *Il était une fois un flic* (1972).

20 De quelle manière Quentin Tarantino a-t-il rendu hommage à Georges Lautner dans l'un de ses films ?

Il reprend un des titres de la bande originale de *La Route de Salina* (1970) de Christophe dans *Kill Bill volume 2* (2004), tout en faisant dire à l'un de ses personnages qu'il habite « sur la route de Salina ».

21 Qui interprètent Bob Morlock, producteur de films licencieux, et son assistant Ploumenech, dans *On aura tout vu...* (1976) ?

Jean-Pierre Marielle joue Morlock, et Gérard Jugnot joue Ploumenech.

22 Georges Lautner accepte en 1985 de réaliser le troisième et dernier volet d'une célèbre trilogie. De quel film s'agit-il ?

La Cage aux folles 3 - « elles » se marient (1985).

23 Grâce à quel acteur qui accepte de tourner dans un de ses premiers films Georges Lautner arrive à débiter sa carrière de metteur en scène ?

Bernard Blier, qui joue un rôle dans *Marche ou crève* (1960).

24 Mireille Darc demande à Georges Lautner de mettre en scène un scénario de Vahé Katcha, d'abord écrit pour Brigitte Bardot, et qui va devenir un de ses plus grands rôles. De quel film s'agit-il ?

Galia (1966).

25 Quel futur cinéaste a écrit les scénarios de *Quelques messieurs trop tranquilles* (1973), *Pas de problème !* (1975) et *Est-ce bien raisonnable ?...* (1981) ?

Il s'agit de Jean-Marie Poiré, futur réalisateur du *Père Noël est une ordure* (1982), *Papy fait de la résistance* (1983), *Les Visiteurs* (1993) et *Les Anges gardiens* (1995) notamment.

26 Avec *Joyeuses Pâques* (1984) et *La Cage aux folles 3 - « elles » se marient* (1985), Georges Lautner adapte quel auteur de théâtre ?

Il s'agit de Jean Poiret.

27 Quel grand acteur comique, alors sur le point d'accéder à une immense popularité, Georges Lautner dirige-t-il à deux reprises dans *Des pissenlits par la racine* (1964) et dans *Les Bons vivants* (1965) ?

Il s'agit de Louis de Funès.

28 En plus des 3 *Monocle*, Paul Meurisse interprète le commandant Dromard une quatrième fois le temps d'une apparition dans quel autre film ?

Paul Meurisse fait une apparition dans *Les Tontons flingueurs* (1963).

29 Avec *Le Cowboy* (1985), Georges Lautner adapte une bande dessinée d'un célèbre auteur... de qui s'agit-il ?

Il s'agit de Georges Wolinski.

30 Pouvez-vous citer des films de Lautner qui ne sont pas des comédies ?

Marche ou crève (1960), *Arrêtez les tambours* (1961), *Le 7e Juré* (1962), *Galia* (1966), *La Grande Sauterelle* (1967), *Fleur d'oseille* (1967), *Le Pacha* (1968), *La Route de Salina* (1970), *Les Seins de glace* (1974), *Mort d'un pourri* (1977), *Le Professionnel* (1981), *La Maison assassinée* (1988), *Présumé dangereux* (1990), *L'Inconnu dans la maison* (1992).

31 Combien de films réalisés par Lautner sont dialogués par Michel Audiard ?

Il y en a 14 : *Les Tontons flingueurs* (1963), *Des pissenlits par la racine* (1964), *Les Barbouzes* (1964), *Les Bons Vivants* (1965), *Ne nous fâchons pas* (1966), *La Grande Sauterelle* (1967), *Fleur d'oseille* (1967), *Le Pacha* (1968), *Mort d'un pourri* (1977), *Flic ou Voyou* (1979), *Le Guignolo* (1980), *Le Professionnel* (1981), *Est-ce bien raisonnable ?...* (1981), *La Cage aux folles 3 - « elles » se marient* (1985).