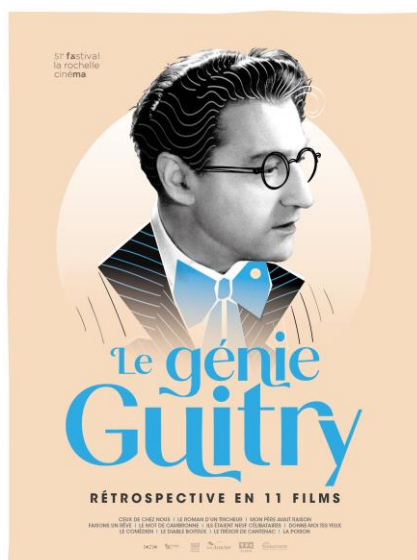


CINÉ-CONFÉRENCES SACHA GUITRY

CAHIER DES CHARGES ET FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Dans le prolongement de l'événement Sacha Guitry du festival La Rochelle Cinéma (FEMA), l'AFCAE et l'ADRC s'associent et proposent aux salles adhérentes un accompagnement autour de films de Sacha Guitry. Ces interventions prennent la forme de conférences de 30 à 45 minutes, dispensées par un.e intervenant.e spécialiste. Elles permettent aux publics d'avoir un éclairage particulier sur l'auteur et l'œuvre. Cette tournée est proposée à des conditions spécialement aménagées dans les salles adhérentes à partir du 1^{er} novembre 2023, en partenariat avec Les Acacias et le FEMA.

LES FILMS DE LA RÉTROSPECTIVE SACHA GUITRY



**11 films restaurés par Gaumont et TF1 Studio
au cinéma le 1^{er} novembre 2023 – Les Acacias**

- *Ceux de chez nous*
- *Le Roman d'un tricheur*
- *Mon père avait raison*
- *Faisons un rêve*
- *Le Mot de Cambronne*
- *Ils étaient neuf célibataires*
- *Donne-moi tes yeux*
- *Le Comédien*
- *Le Diable boiteux*
- *Le Trésor de Cantenac*
- *La Poison*

PROGRAMMATION DE LA CONFÉRENCE

Chaque salle participante s'engage à :

- **S'assurer de la possibilité de diffusion du film et de la mise à disposition du DCP** auprès de l'ADRC ou du distributeur pour organiser la séance
- Communiquer sa programmation à l'AFCAE et à l'ADRC (**jour + horaire**) : pierre.nicolas@afcae.org et patrimoine@adrc-asso.org

- **Communiquer** sur la « séance événement » dans son programme, auprès des associations, établissements scolaires, etc.
- Entrer en **contact** le plus en amont possible avec l'intervenant pour **organiser** sa venue à l'avance (billets de train, hôtel, restaurant)
- L'exploitant devra **accompagner l'intervenant** sur place (l'accompagner pour dîner, lui faciliter ses déplacements de la gare au cinéma puis à son hôtel, etc.)

TARIFS ET MODALITÉS DE RÉMUNÉRATION DE L'INTERVENANT.

L'AFCAE prendra en charge la rémunération de l'intervenant.

L'ADRC prendra en charge les frais de déplacement de l'intervenant sur présentation d'une estimation préalable des frais et des justificatifs (SNCF) pour le remboursement.

À charge pour la salle ou l'association territoriale de l'accueillir et de lui fournir un repas (midi ou soir) chaud et équilibré (même si vous organisez un cocktail dans le cadre de la séance, prévoyez tout de même un repas au restaurant pour l'intervenant et un hébergement (hôtel ou chambre d'hôte).

PLAN DE L'INTERVENTION

- Conférence de 30-45 minutes avant la projection du film
- Possibilité d'échange avec la salle après la séance
- Possibilité d'organiser une signature
- Si vous organisez un cocktail, privilégiez de le faire après la séance pour poursuivre la discussion autour du film

COMMUNICATION AUTOUR DE LA CONFÉRENCE

Chaque salle participante s'engage à :

- Faire figurer les logos des partenaires (AFCAE, ADRC, distributeur) sur les supports de communication du cinéma.
- Faire figurer sur ses programmes et supports de communication la participation de l'AFCAE et de l'ADRC sous la forme suivante : « Avec le soutien de l'AFCAE et de l'ADRC ».
- Mettre en avant le matériel à commander directement auprès du distributeur et de l'ADRC
- Faire la promotion de la conférence auprès du public, des partenaires, des associations, etc.
- Envoyer les informations relatives à l'opération auprès des relais médias (sites web, réseaux sociaux, presse départementale et régionale, etc.)
- Communiquer **les résultats de l'action, quantitatifs** (nombre d'entrées) et **qualitatifs** (photos, revue de presse, sites web, réseaux sociaux, ressenti général, etc.)

Un **Kit de communication** comprenant notamment les logos (ADRC / AFCAE / Les Acacias) et des visuels HD sera communiqué à chaque salle participante.

ACCUEIL DE L'INTERVENANT

Il est demandé à chaque salle :

- De contacter préalablement l'intervenant, de l'accueillir à son arrivée (gare, aéroport, etc.) et de le conduire sur le lieu de la conférence
- D'accompagner l'intervenant pour le dîner ou le déjeuner suivant son heure d'arrivée et l'heure de la conférence
- De mettre à sa disposition le matériel non transportable nécessaire à la réalisation de son intervention (chaises, tables, micro, etc.)
- De communiquer les résultats de l'action (**quantitatifs et qualitatifs**) : détail des entrées (en précisant individuels/groupes/gratuits), photos/vidéos, retours des spectateurs, presse locale mobilisée, articles ...

Dans le cas où la salle souhaiterait programmer plusieurs fois la conférence, la deuxième intervention et les suivantes seront facturées directement à la salle par l'intervenant, au tarif négocié par l'AFCAE.

PRÉSENTATION DES INTERVENANT.E.S

SÉBASTIEN RONCERAY

Sébastien Ronceray est co-fondateur de l'association Braquage, créée en 2000, avec laquelle il propose des programmations de films expérimentaux et des ateliers de sensibilisation. Dans ce cadre, il intervient auprès de nombreuses associations pédagogiques ou lors de tables rondes et de colloques. Il enseigne également le cinéma à l'Université Paris-VIII. Conférencier permanent au département pédagogique de La Cinémathèque française, il est en charge d'activités pratiques et théoriques (conceptions, animations), de formations et d'interventions diverses depuis une vingtaine d'années. Sébastien Ronceray a accompagné le parcours Sacha Guitry dans le cadre du Festival La Rochelle Cinéma (Fema, 2023).

- Réside en Ile-de-France

GHISLAINE LASSIAZ

Ghislaine Lassiaz est intervenante pédagogique en cinéma. Depuis près de 20 ans, elle conçoit et anime des ateliers d'initiation à l'analyse, l'histoire et l'esthétique du cinéma, ainsi que des formations pour enseignants ou médiateurs culturels. Auprès du jeune public ou du public adulte, dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image ou de cycles de conférences proposés par les institutions culturelles, sa démarche vise une découverte active du cinéma. Ghislaine Lassiaz a été notamment conférencière pour le service pédagogique de la Cinémathèque française, où elle a été associée à la conception et à l'animation de visites du musée et d'expositions (notamment l'exposition consacrée à Sacha Guitry en 2007).

- Réside en Occitanie

FICHE TECHNIQUE

La salle s'engage à fournir :

- un micro
- une table et une chaise confortable

- si possible, le nécessaire pour projeter un Power Point et/ou des extraits de film en format AVI, MKV ou MP4

TARIF

La salle est responsable de la politique tarifaire pratiquée pour cette séance, en accord avec le distributeur.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Merci de nous retourner cette fiche de candidature par courriel :

pierre.nicolas@afcae.org & patrimoine@adrc-asso.org

Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

NOM DE LA SALLE :

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION :

TÉLÉPHONE MOBILE :

COURRIEL :

DATE DE LA SÉANCE :

Merci de nous faire plusieurs propositions de dates

HORAIRE :

FILM RETENU :

COMMUNICATION MISE EN PLACE :

PARTENARIAT(S) ENVISAGÉ(S) :

ESTIMATION DES FRAIS DE DÉPLACEMENT DE L'INTERVENANT

COMMENTAIRES

CONTACTS

AFCAE Pierre Nicolas 12 rue Vauvenargues - 75018 PARIS T : 01 56 33 13 20 pierre.nicolas@afcae.org www.art-et-essai.org	ADRC Rémi Chazot 16 rue d'Ouessant - 75015 PARIS T : 01 56 89 20 30 patrimoine@adrc-asso.org www.adrc-asso.org
--	--