

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

LES 23 ET 24 JANVIER 2019 À VALENCE, LUX SCÈNE NATIONALE

MERCREDI 23 JANVIER



20h00

KING VIDOR

Etats-Unis

1925 | 2h30

Distribution : Warner Bros.

La Grande Parade

Aux États-Unis, en 1917, un fils de famille refuse d'aller se battre sur le front européen. Gagné par l'élan patriotique, il finit par s'enrôler, et part en France...

CINÉ-CONCERT

En collaboration avec l'ADRC et l'ONAC dans le cadre de la Mission Centenaire 14-18

Violon alto : Annabelle Dodane

Violoncelle : Didier Petit

Violoncelle et composition : Gaël Mevel

JEUDI 24 JANVIER

9h30

Line-up distributeurs patrimoine

Présentation des actions de l'ADRC, AFCAE, Les Ecrans, Lux



10h00

MILOS FORMAN

Etats-Unis

1981 | 2h35 | Couleur

Distribution :
Lost Films - l'Atelier
d'Images
Réédition :
20 mars 2019

Ragtime

Alors qu'il gagnait sa vie en tant que pianiste dans un bar de jazz, Walker Jr. voit sa voiture dégradée par un groupe de racistes blancs. Il décide alors de demander justice.

« Tout l'art de Forman est là et c'est du grand art. Forman a toujours été un portraitiste, un portraitiste de cinéma. » (Cahiers du cinéma n°331, janvier 1982)

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR

■ Marc Olry (Lost Films)

13h00

Déjeuner en commun*

Réservation obligatoire (page suivante)



14h00

YOUSSEF CHAHINE

Egypte
1957 | 1h16 | N/B.

Version restaurée par
MISR International Films.
Distribution : Tamasa

Gare Centrale

Un crieur de journaux boiteux et simple d'esprit, s'éprend d'une vendeuse à la sauvette. Lorsqu'elle lui fait part de son indifférence, il sombre dans la folie.

« Ce long métrage marque un véritable tournant dans l'esthétique du cinéaste qui veut délibérément rompre avec une certaine superficialité du cinéma de divertissement des années 1950. » Amal Guermazi



15h30

TOSHIRO MIFUNE

Japon
1963 | 1h48 | VOSTF.

Distribution :
Carlotta Films

L'Héritage des 500 000

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le Japon transporte par avion un lot de pièces d'or vers les Philippines pour payer les dépenses de l'armée. Après la guerre, le trésor est abandonné et gît quelque part dans la montagne au nord de la baie de Manille...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR

■ Ines Delvaux (Carlotta)



17h30

VINCENT SORREL

France | 2018 | 59 min.
Film présenté en Région
Auvergne-Rhône-Alpes
par Les Toiles du Doc.

Distribution : Ardèche
images production

Artavazd Pelechian, Le cinéaste est un cosmonaute

Artavazd Pelechian a réalisé une oeuvre unique parce qu'il pense la fabrication de ses films comme aucun autre cinéaste. Ce film sur son geste, nous fait rentrer dans l'atelier du cinéaste qui se met à distance de la réalité pour mieux s'approcher des images, afin de transformer le monde à sa main...

En présence de Vincent Sorrel



18h30

YOUSSEF CHAHINE

Egypte
1960 | 1h46 | N/B.

Distribution : Tamasa
Film restauré par La Cinémathèque française et
MISR International films
avec le soutien du CNC et
des Archives audiovisuelles de Monaco.

Ciel d'enfer

Un ingénieur agronome, qui a réussi à améliorer la culture de la canne à sucre des paysans, suscite la colère d'un pacha sans scrupule.

« Au début des années 1950, Youssef Chahine s'essaie au mélodrame et réalise *Le Fils du Nil* (1951), ainsi que trois autres films avec un jeune homme nommé Omar Sharif qu'il découvre et propulse dans *Ciel d'enfer* (1954), *Le Démon du désert* (1954) et *Les Eaux noires* (1956). » Amal Guermazi

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR

■ Béatrice de Pastre (CNC)



20h00

Durée : 45 min.
Amal Guermazi est
musicologue. Elle est
en charge du conseil
scientifique de l'exposition
Youssef Chahine, qui se
tient à La Cinémathèque
française du cinéma du
14/11/18 au 28/07/19.

Concert conférence Youssef Chahine, un processus musical de création

Bercé par l'âge d'or du musical américain, puis égyptien, Youssef Chahine accorde très tôt une place primordiale à ce genre. Ses films musicaux laissent transparaître son engagement politique malgré la censure égyptienne. Grâce à ses archives, déposées à La Cinémathèque française, il devient possible de retracer un processus de création singulier et de révéler les convictions sous-jacentes du cinéaste. En conclusion de l'intervention, Amal Guermazi interprétera au violon quelques musiques de l'œuvre de Chahine.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

FESTIVAL



VIVA PATRIMOINE !

du 23 au 29 janvier 2019

Fêter et mettre en scène le patrimoine du cinéma, le partager avec le plus grand nombre, tel est l'enjeu de Viva patrimoine, événement conçu avec la Direction Patrimoine du CNC. L'édition 2019 de Viva patrimoine se déploie sous forme d'exposition, de spectacle, de projections, accompagnés de nombreuses rencontres.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LIEU

LUX SCÈNE NATIONALE DE VALENCE

36 bd du Général de Gaulle, 26000 Valence

Tel : 04 75 82 44 15 - <http://www.lux-valence.com>

- Gare SNCF Valence-Centre
- Parking surveillé à moins de 300 mètres de LUX.
- Parking Victor Hugo, Gare et Parc du Champ de Mars. Ouverts 24h/24h.

HÉBERGEMENT

Vous pouvez contacter les hôtels suivants

HOTEL DE LYON

23 Avenue Pierre Semard, 26000 Valence - Téléphone : 04 75 41 44 66

APPART CITY VALENCE

6 Rue Poncet, 26000 Valence - Téléphone : 04 56 58 97 97

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**À NOUS RENVOYER
AVANT LE 22 JANVIER**

Les Ecrans

Mickaël LE SAUX

La Cartoucherie

rue de Chony

26500 Bourg-lès-Valence

Tel : 04 75 61 62 76

contact@les-ecrans.org

<http://www.les-ecrans.org>

NOM : _____

PRÉNOM : _____

VILLE : _____

CINÉMA : _____

E-MAIL : _____

PORTABLE : _____

Participera aux journées professionnelles du 23 et 24 janvier 2019

La Grande Parade

Ragtime

Déjeuner sur place
(*Formule repas à 12.50€ tout compris - réservation obligatoire)

Legs des 500 000

Artavazd Pelechian

Youssef Chahine