POIX-DE-PICARDIE
Réhabilitation d'un cinéma de proximité

Hauts-de-France | 80 - Somme

Architecte : Jean-Marc LALO

Contexte et historique du projet

Poix-de-Picardie, commune rurale de 2 415 habitants de la Somme, en région Hauts-de-France, se situe à 27 km au Sud-Ouest d'Amiens. Bénéficiant d'une position stratégique, la ville est située au carrefour d'axes de circulation Nord/Sud (Paris – Beauvais – Abbeville – Boulogne – Calais – Londres) et Ouest/Est (Le Havre – Rouen à Valenciennes/Lille ou vers la Belgique). Cette implantation fit de Poix-de-Picardie la cible de bombardements, en juin 1940, qui la détruisirent à hauteur de 59 %. Mais cette croisée des chemins permit aussi à la commune d'attirer de nombreuses usines et d'édifier ainsi des zones d'activités le long de la D901 et de la route de Rouen, au Sud de la ville. Contrairement à bon nombre de communes rurales, Poix-de-Picardie n'a pas connu d'exode. Au contraire, sa population n'a cessé de croître régulièrement. Elle a ainsi vu son nombre d'habitants augmenter de 60 % entre 1968 (1 514 habitants) et 2020. Cela s'explique non seulement par son cadre de vie agréable, symbolisé par l'obtention du label « station verte de vacances » en 1977, mais aussi par la présence de nombreuses industries (dont Réhau usine automobile comme fer de lance) sur son territoire, faisant travailler 60 % des actifs de la commune. Ces derniers ont également besoin d'équipements de loisirs et de divertissement, cinéma en tête.

Le projet

Le Trianon est une salle associative de 215 fauteuils, édifiée en 1960, dans le centre-ville de Poix-de-Picardie. Depuis sa construction, il n'a pas subi de transformation notable et accusait donc le poids des années. L'ADRC avait réalisé en 2009 un diagnostic du cinéma à la demande de l'association exploitante. En 2011, le Pays du Grand Amiénois dans le cadre d'une aide Européenne, a sollicité l'ADRC pour une étude de faisabilité (réhabilitation/réouverture) de trois cinémas de la couronne rurale jusqu'à 30 km d'Amiens (Doullens, Poix-de-Picardie, Albert). La Communauté de Communes du Sud-Ouest Amiénois a pris en juin 2011 la décision de rénover le cinéma Le Trianon de Poix-de-Picardie. À la suite de l'étude de faisabilité, avec le concours des trois Communautés de Communes, le Syndicat de Pays a lancé un groupement de commandes auprès d'un même architecte, chaque intercommunalité assuraient la maîtrise d'ouvrage de chaque projet.

Ne répondant plus aux critères contemporains d'exploitation, le cinéma nécessitait une réhabilitation importante afin d'améliorer le confort du spectateur, mais aussi pour affirmer son identité dans le paysage urbain. L'ADRC a suivi ce projet en mission d'assistance auprès du Pays du Grand Amiénois, depuis la phase de diagnostic, le programme et le jury de concours, jusqu'aux études d'avant-projet.

La salle a fait l'objet d'une rénovation complète : fauteuils (215 à 185), reprise de courbe de visibilité, agrandissement de l'écran (7 à 9 mètres), projection numérique et rack son. L'accessibilité de l'établissement a été mise en œuvre (accès, emplacements UFR, sanitaires adaptés). Les performances thermiques du Trianon ont été requalifiées : isolation thermique, ventilation-chauffage ; de même que l'installation électrique.

L'adjonction d'un édifice contemporain (bac acier noir et vitrage) a permis d'accroître latéralement les espaces d'accueil et d'organiser un espace extérieur sous forme de jardin. Tous ces travaux ont été réalisés en 14 mois, d'octobre 2013 à décembre 2014.

Plan de financement

Le montant de l'investissement est de **934 050 €** dont 85 % ont été financés par des aides publiques :

Fonds propres	Région	FEDER	FNADT	CNC Soutien financier	CNC Aide sélective
136 395 €	295 000 €	277 820 €	51 175 €	43 660 €	130 000 €
15 %	31 %	35 %		19 %	

Aujourd'hui

Le marché du projet a été estimé à 13 000 entrées annuelles. Dès l'année 2016 (deux ans après sa réouverture), Le Trianon a accueilli plus de 24 000 spectateurs, soit presque le double des prévisions. À partir de 2018, le palier des 28 000 entrées a été franchi, allant jusqu'à plus de 31 000 spectateurs en 2019.

Le Trianon est aujourd'hui classé Art et Essai, avec le label « Patrimoine et répertoire ». Ce dernier est l'illustration d'une offre diversifiée, avec une programmation mêlant grands classiques du cinéma et films inédits.

© Photos : ADRC - Pascal Petitprez

L'adrc

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

Petites villes de demain

CNC