

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE EN 2019

Les 6 départements de la Région Centre-Val de Loire

Correspondant Régional : Benoît GAURIAU

Nombre d'établissements desservis : 31

Nombre de titres : 51 26 % des titres ADRC

Nombre de circulations : 65 2,7 % des circulations

Moyenne de 1,3 circulation par film



© comenali.com

Indicateurs généraux

En 2018, **2,7 % des circulations Petites villes mises en place par l'Agence desservait des salles du Centre, Val de Loire avec 65 circulations sur 51 films** (1,3 copie par film), soit un demi-point de moins qu'en 2018. Notons que nationalement, l'ADRC est intervenue sur moins de titres qu'en 2018 (-9%) et a mis en place moins de circulations (-10%). La région Centre-Val de Loire rejoint cette tendance avec une **baisse de 12% du nombre de titres et une chute de près de 19% des circulations**. Les demandes moins importantes des programmeurs nationaux programmant des salles de la région (CVL et Cinéode) ne sont certainement pas étrangères à cette baisse d'intervention. Ces différentes programmations ont permis de collaborer avec **21 distributeurs différents** (41 au niveau national) ; 55% des tirages ont été réalisés sur des films sortis par des distributeurs du DIRE, 40% de la FNEF et 5% du SDI.

Ampleur de diffusion des films

Au regard des amplitudes de diffusion, **près de la moitié des tirages (49 %) ont été effectués sur des films de diffusion moyenne** (de 80 à 300 copies France en Sortie Nationale) et plus de 90% de ces circulations ont été réalisées sur des films recommandés *Art et Essai*. A noter que la région Centre se démarque de la tendance nationale avec plus de 60 % des circulations sur des films à diffusion moyenne. Plus particulièrement, 35 % des circulations sur des films sortant sur 80 à 199 copies, avec notamment 2 copies sur *Le Jeune Ahmed* de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne, *Une fille facile* de Rebecca Zlotowski ou encore *Parasite* de Bong Joon Ho ; 14% sur des films sortant sur 200 à 300 copies, avec notamment 2 circulations sur *Grâce à Dieu* et *Chanson douce* de Lucie Borleteau. **Les films à diffusion large (de 301 à 400 copies) représentent près de 40 % des tirages** pour la région, niveau bien supérieur au national (27%). Seuls les films *Les Invisibles* de Louis-Julien Petit, *L'Incroyable histoire du facteur Cheval* de Nils Tavernier et *Venise n'est pas en Italie* d'Ivan Calbérac ont bénéficié de plus de trois circulations. A noter que 65% des circulations sur des films à diffusion large ont été réalisées sur des œuvres recommandées Art et essai. Les circulations établies sur des films à diffusion réduite (21 à 79 copies en SN) représentent 12% des tirages, soit une proportion similaire à l'ensemble du territoire. Ces sept films bénéficiaires d'une circulation sont tous recommandés Art et essai.

Recommandations et soutiens Art et Essai des films

Avec près de 82% des circulations, la part Art et essai dans la région Centre-Val de Loire a vu une belle progression en 2019 (plus 4 points par rapport à 2018) bien que celle-ci soit inférieure de 5 points à celle effective sur l'ensemble du territoire (87%). Mais, en termes de titres, nous rejoignons la tendance nationale (83%) avec **84% des films**. Une circulation sur cinq a été réalisée sur un film soutenu par l'AFCAE (13 circulations sur 11 films) avec notamment deux copies sur *Dieu existe, son nom est Petrunya* de Teona Strugar Mitevska et sur *Grâce à Dieu* de François Ozon. Deux films soutenus par le GNCR ont bénéficié d'une circulation (*Le Lac aux oies sauvages* de Diao Yinan et *Les Oiseaux de passage* de Ciro Guerra et Cristina Gallego) représentant 3% des tirages pour la région.

Nationalité des films

63% des tirages pour le Centre ont été réalisés sur des films français (contre 61% au niveau national). 17% des circulations ont été réalisées sur des films européens (autres que français), soit un niveau moins élevé que la moyenne nationale (20%). La proportion de films américains est relativement faible avec 5 % (5,5% au niveau national) avec seulement 3 films (et donc 3 circulations). Enfin, 15% des circulations ont été réalisées sur des films d'autres nationalités (hors Europe et USA), niveau quasi-équivalent à l'ensemble du territoire avec notamment deux copies sur *Parasite*, Palme d'or coréenne de 2019.

Les principales localités desservies en 2019 dans la Région CENTRE-VAL DE LOIRE

