

représentent à eux seuls 14 points de diffusion. En 2018, la part des films européens avait bondi. Cette année, elle représente 20% des titres et des circulations. Le choix des salles se porte vers les valeurs sûres que sont Ken Loach, les frères Dardenne et Bellochio. Le record est d'intervention cette année est détenu par Pedro Almodovar et les 13 circulations pour *Douleur et Gloire*. Il faut également souligner le travail de l'Agence sur les films hors Europe et USA : 18,5% des films pour 13,4% des circulations.

Déplacements régionaux de la correspondante

En 2019, l'intérim a été assuré par la correspondante régionale Ile de France qui n'a donc pu assurer une présence en région aussi importante. Toutefois, soulignons sa présence aux événements suivants : Festival du Film de Cannes (12 au 21 mai), Assemblée Générale de Cinémas du Sud Tilt, Le Méliès à Port de Bouc (13/14 juin), Assemblée Générale de l'ACCILR, Scène Nationale à Narbonne, (20/21 juin). À son retour, la correspondante Sud Est s'est rendue : Visionnement ACCILR à Agde, cinéma Le Travelling (17/18 septembre), Congrès de Deauville (25 et 26 septembre), Festival Indépendance(s) et Créations, Auch (3/5 octobre)

Les principales localités desservies en 2019

