

## RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN 2019

Les 12 départements d'Auvergne-Rhône-Alpes et les 6 de Bourgogne-Franche-Comté

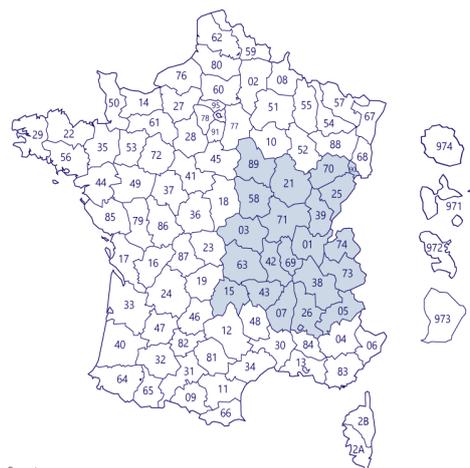
Correspondant Régional : Nicolas VILLETTE

Nombre d'établissements desservis : 216

Nombre de titres : 140                      73 % des titres ADRC

Nombre de circulations : 650              28,4 % des circulations

Moyenne de 4,6 circulations par film



### Indicateurs généraux

L'intervention de l'ADRC en 2019 dans la région de Lyon a concerné 650 circulations pour un total de 140 titres. C'est une chute de 19% de l'intervention par rapport à 2018. Le nombre de titres sur lesquels nous sommes intervenus est également en baisse : 21 titres de moins qu'en 2018 (140 titres contre 161 en 2018). La part des retirages de la région Lyon par rapport à l'ensemble du territoire baisse également, passant de 31,8 % l'an dernier, à 28,4 % des interventions de l'ADRC (33% en 2017).

### Ampleur de diffusion des films

Aucune copie n'a été tirée sur des films à diffusion très réduite (DTR) (4 copies en 2018 comme en 2017). 76 copies ont été tirées sur 38 titres à diffusion réduite (DR). Soit une baisse de 29 copies sur un an (sur 13 titres de moins qu'en 2018).

408 copies ont été tirées sur 79 films à diffusion moyenne, contre 544 copies sur 90 titres en 2018. Dans la catégorie des films à diffusion moyenne, les retirages se sont concentrés sur moins de titres que les années précédentes (tout en étant en baisse de 25% par rapport à 2018).

- **301 copies sur 64 titres diffusés entre 80 et 199 copies en SN. Soit 46,3 % des copies contre 41% l'an dernier** (42% en 2017) : soit 70 copies de moins pour seulement deux titres en moins, ce qui révèle une concentration des retirages sur certains titres par rapport à l'an dernier.
- 107 copies sur 15 titres diffusés entre 200 et 300 copies en SN, soit 16,5% des copies, en légère augmentation par rapport à 2018 qui avait concerné 14,9% des copies (mais loin du niveau de 2017 qui s'élevait à 30% des interventions).
- **165 copies ont été tirées sur des films à ampleur de diffusion large, à savoir les films sortis en SN sur 300 à 400 copies (22 titres au total). Il s'agit là d'une forte augmentation par rapport à l'an dernier, puisque la part de ces retirages passe de 13% des interventions en 2018 à 25,4% cette année (12,3% en 2017).**

### Recommandations et soutiens Art et Essai des films

**85,0% des titres et 84,9% des circulations ayant bénéficié de l'action de l'ADRC dans la Région étaient recommandés Art et Essai.** Les circulations régionales des films recommandés Art et Essai représentent 27,8% du total national ADRC quand celui sur les films soutenus par les Groupes AFCAE Art et essai (y compris le Jeune public) est supérieur à 29%. Il est à noter que 24 circulations et 10 films ont concerné les soutiens GNCR, ainsi que 3 circulations pour les films soutenus par l'ACID.

### Nationalité des films

**479 copies ont été tirées sur 76 titres français. Soit 64,5% des interventions** de la région, en légère baisse par rapport à 2018 (66,4% contre 73% en 2017, ce qui révèle une baisse en tendance continue).

La part des retirages sur les films européens (hors France) continue, elle, à la hausse : ce sont 19,4% des retirages en 2019, pour 16,9% des copies tirées en 2018, et 10,6 en 2017.

La part des autres nationalités est quant à elle d'une grande stabilité : 16,1% cette année, contre 16,6% l'an dernier (16,3% en 2017). C'est la répartition entre films US et autres nationalités qui évolue sensiblement. Nous passons de 8,3% de retraitage sur les films US à 10,6% cette année, alors que la part des retraisages concernant les films d'autres nationalités baisse logiquement de 8,3% en 2018 à 5,5% cette année. On peut considérer que, malgré la baisse nette brute d'intervention sur la région de Lyon, les évolutions suivent globalement les tendances nationales de retraisages, à part quelques exceptions qu'il conviendra d'analyser sur un temps plus long, en prenant en compte la fin des contributions numériques au-delà de la deuxième semaine après plus d'une seule année d'application.

### Déplacements régionaux et nationaux du correspondant

Le correspondant a, notamment, coorganisé un événement d'importance au niveau régional et qui rencontre année après année un succès constant : **Les Rencontres de Charlieu (42)**. En partenariat avec le CIBFC, le GRAC, l'ACRIRA, l'association Les Ecrans, Plein Champ, ces rencontres se déroulent durant 4 jours, sont programmés sur 3 écrans et réunissent près de 200 participants. Le correspondant est en outre présent pour rencontrer les exploitants lors des manifestations nationales comme le Festival de Cannes ou le Congrès FNCF.

### Les principales localités desservies en 2019

