

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d'hier dans
les salles d'aujourd'hui

6^e édition
15-28
AVRIL
2020

Le Festival **PLAY IT AGAIN !**, organisé par l'ADRC, avec le soutien du CNC, est heureux d'annoncer la programmation de cette 6^e édition qui aura lieu du **15 au 28 avril** simultanément dans **300 salles de cinéma** réparties dans tout l'hexagone.

Le cinéma classique, des années 1920 aux années 2000, sera célébré à travers une sélection de films italiens, américains, français, japonais, russe, allemand, suédois... présentés en versions restaurées par quinzaine de distributeurs. Événement national consacré au cinéma de patrimoine, les projections de ces classiques et ces raretés, seront accompagnées d'animations : débats avec des intervenants, rencontres, ateliers, conférences, ciné-lectures, ciné-concerts...



LA SÉLECTION:

Composée de 9 films dont un programme de courts-métrages, en reprise et en cours d'exploitation, cette sélection est une proposition éclectique pour tous les publics :

APOCALYPSE NOW (Final Cut) de Francis Ford Coppola – Pathé Films

LA FAMILLE d'Ettore Scola – Les Acacias

LA GRANDE AVENTURE d'Arne Sucksdorff – Malavida

LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAULT de Paul Grimault – Tamasa Distribution

LES AVENTURES DE RABBI JACOB de Gérard Oury – Carlotta Films

LES TEMPS MODERNES de Charlie Chaplin - Théâtre du Temple

LOULOU de Georg-Wilhelm Pabst – Tamasa Distribution

QUAND PASSENT LES CIGOGNES de Mikhaïl Kalatozov – Potemkine

RAGTIME de Milos Forman – Lost Films

FOCUS: LE CINÉMA FANTASTIQUE

Cette sélection reflète différents genres du cinéma fantastique, des films pionniers et poétiques français, aux classiques américains en passant par le Gore, jusqu'au Teen-movie:

C'EST FANTASTIQUE de Georges Méliès, Jean Renoir, Georges Franju – Tamasa Distribution

DONNIE DARKO de Richard Kelly – Carlotta Films

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de Jack Arnold – Les Films du Paradoxe

LA BELLE ET LA BÊTE de Jean Cocteau – SND

LES YEUX SANS VISAGE de Georges Franju – Gaumont

SHINING de Stanley Kubrick – Warner Bros

ZOMBIE de George A. Romero – Solaris Distribution

LES AVANT-PREMIÈRES:

Le Festival Play It Again ! présente pour la première fois cette année une sélection de films en avant-première. Classiques et raretés en versions restaurées:

LAUREL & HARDY : PREMIERS COUPS DE GENIE de Leo McCarey, J. Wesley Horne, Clyde Bruckman, Hal Roach – Théâtre du Temple

LEVIATHAN de Léonard Keigel – Héliotrope Films

PLUIE NOIRE de Shôhei Imamura – Les Bookmakers

STROMBOLI de Roberto Rossellini – Bac Films

TOM FOOT de Bo Widerberg – Malavida

Organisation et coordination ADRC

Eric BUSIDAN
Délégué Général
01 56 89 20 30
e.busidan@adrc-asso.org
Rodolphe LERAMBERT
Responsable Département Patrimoine
01 56 89 20 36
r.lerambert@adrc-asso.org

Relations Presse

Stéphane RIBOLA
06 11 73 44 06
stephane.ribola@gmail.com

Retrouvez toutes les infos détaillées sur
www.festival-playitagain.com