



En présence de  
Rodolphe Leraumont (ADRC)  
Anne Rioche (ADRC)  
& des distributeurs

KING VIDOR



États-Unis - Fiction - 1934  
1h20 • Noir et blanc • VOSTF  
**THÉÂTRE DU TEMPLE**

Avec Karen Morley  
& Tom Keene

Réédition : octobre 2017

ANDREI UJICĂ



Allemagne / France / Russie - Documentaire  
1995 - 1h32 • Couleur • VOSTF  
**LES FILMS DU CAMÉLIA**

Avec Sergueï Krikalev  
& Anatoli Artsebarski

Réédition : 12 juillet 2017 - Version restaurée

ALFRED HITCHCOCK



États-Unis - Fiction - 1943  
1h43 • Noir et blanc • VOSTF  
**SWASHBUCKLER FILMS**

Avec Teresa Wright, Joseph Cotten  
& MacDonald Carey

Réédition : 2 août 2017

NAGISA ÔSHIMA



France / Japon - Fiction - 1975  
1h45 • Couleur • VOSTF  
**TAMASA DISTRIBUTION**

Avec Eiko Matsuda  
& Tatsuya Fuji

Réédition : 12 juillet 2017 - Version restaurée

09H00

**ACCUEIL : CAFÉ-CROISSANTS**

LA COURSIVE, HALL VERDIÈRE

09H30

**OUVERTURE**

LA COURSIVE, THÉÂTRE VERDIÈRE

■ Présentation des actions de l'ADRC (été/automne 2017) :

- Rétrospectives Mikio Naruse, Jean Rouch, Luis Buñuel, Clint Eastwood.
- Ateliers jeune public *Fais-moi rire ! et Fais-moi peur !*
- Ciné-concert Buster Keaton. Nouveaux soutiens aux salles.
- Andreï Tarkovski : accompagnement des films et projection du complément de programme :  
*Le Miroir* par Joachim Trier (Production : La Cinetek - diffusion ADRC)
- Henri-Georges Clouzot : présentation du partenariat avec l'AFCAE.

■ Line-up des principaux distributeurs de films de répertoire.

10H30

**NOTRE PAIN QUOTIDIEN (OUR DAILY BREAD)**

LA COURSIVE, GRANDE SALLE

En 1929, des victimes de la Crise se regroupent en communauté agricole.

« Lorsque survient la grande crise, devant le refus des studios, Vidor n'hésite pas à produire sur ses propres deniers *Notre pain quotidien*, sans doute l'un des films les plus courageux réalisés aux Etats-Unis. Cette histoire de victimes du chômage jetées sur les routes et qui mettent leurs maigres moyens et leur savoir-faire en commun pour créer une communauté autogérée qui réinvente la démocratie, ne pouvait effectivement pas être financée par les producteurs en place. [...] » Bernard Nave, *Jeune Cinéma*, été 2007

14H15

**OUT OF THE PRESENT**

LA COURSIVE, SALLE BLEUE

Mai 1991 : le cosmonaute soviétique Sergueï Krikalev s'envole pour la station orbitale MIR, qu'il va occuper pendant dix mois sous l'œil de quatre caméras. À son retour, l'empire soviétique a disparu, éclaté, démantelé. Parti de l'URSS, il revient en Russie...

**À 16H15 : RENCONTRE AVEC ANDREI UJICĂ (LA COURSIVE, THÉÂTRE VERDIÈRE)**

Cette rencontre animée par Antoine de Baecque s'intéressera particulièrement à la trilogie du cinéaste sur la fin du communisme.

17H15

**L'OMBRE D'UN DOUTE (SHADOW OF A DOUBT)**

LA COURSIVE, GRANDE SALLE

Traqué par la police, Charlie Oakley se réfugie chez sa soeur, à Santa Rosa en Californie. Il y retrouve sa jeune nièce, prénommée Charlie en son honneur. Celle-ci lui voue une affection toute particulière, mais un doute s'insinue en elle : elle commence à soupçonner son oncle d'avoir assassiné plusieurs riches veuves...

« Le film préféré d'Hitchcock, celui où se trouvent comblés à la fois ses propres exigences formelles et le goût du public pour la vraisemblance et la psychologie. » Jean-Baptiste Morain, *Les Inrockuptibles*, 4 août 2006

22H00

**L'EMPIRE DES SENS (AI NO KORÎDA)**

DRAGON 5

Tokyo, 1936. Une jeune geisha vit une soudaine passion avec son patron. Leur relation charnelle devient sans limite, allant toujours plus loin dans la recherche du plaisir.

« L'Empire des sens, le plus beau film pornographique du monde. [...] Son héroïne est corvéable à merci, tout juste sortie de la prostitution. Elle est la petite sœur des geishas de Mizoguchi. Par la seule force de son désir, elle réussit à inverser le rapport social en sa faveur et, au propre comme au figuré, à prendre le dessus sur son ancien exploitateur, imposant son plaisir... » Frédéric Bonnaud, *Les Inrockuptibles*, 30 novembre 1994

## JEUDI 6 JUILLET

ANDREÏ TARKOVSKI



URSS - Fiction - 1962  
1h35 • Noir et blanc • VOSTF  
**POTEMKINE FILMS**

Avec Nikolai Burliakov  
& Valentin Zoubkov

Réédition : 5 juillet 2017 – Version restaurée

LUIS BUÑUEL



France / Italie • Fiction • 1964  
1h41 • Noir et blanc  
**CARLOTTA FILMS**

Avec Jeanne Moreau  
& Michel Piccoli

Réédition : 2 août 2017 - Version restaurée



*Le salaire de la peur*

**SCARE**  
Syndicat des Cinémas d'ART  
de Répertoire et d'ESSAI

Un événement proposé par le GIE DIRECT (22 distributeurs indépendants) et le SCARE (Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai), en partenariat avec l'ADRC.

Offert par l'ADRC  
le SCARE & DIRECT

MIKIO NARUSE



Japon - Fiction - 1967  
1h48 • Couleur • VOSTF  
**LES ACACIAS**

Avec Yoko Tsukasa  
& Yuzo Kayama

Inédit : 19 juillet 2017 - Version restaurée

BO WIDERBERG



Suède - Fiction - 1976  
1h50 • Couleur • VOSTF  
**MALAVIDA FILMS**

Avec Carl-Gustaf Lindstedt  
& Sven Wollter

Réédition : À dater – Version restaurée

10H30

### L'ENFANCE D'IVAN (IVANOVO DIETSVO)

LA COURSIVE, GRANDE SALLE

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, douze ans, est devenu éclaireur au sein de l'armée soviétique. « C'est un film non sur un enfant pendant la guerre, mais sur la guerre à l'intérieur d'un enfant, comme le note avec justesse Jean-Paul Sartre, car « ce garçon, que l'on ne peut s'empêcher d'aimer, a été forgé par la violence, il l'a intériorisée ». Eugénie Zvonkine

À 12H : RENCONTRE AVEC EUGÉNIE ZVONKINE (MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ PARIS 8)  
INTRODUCTION À L'ŒUVRE D'ANDREÏ TARKOVSKI (DURÉE 40 MINUTES AVEC EXTRAITS)

14H00

### LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

DRAGON 5

Engagée comme femme de chambre chez les Monteil, Célestine observe les petits travers de chacun. Jusqu'à ce que deux événements viennent troubler la torpeur provinciale...

PROJECTION PRÉCÉDÉE D'UN CINÉ-LECTURE (DU LIVRE D'OCTAVE MIRBEAU AU FILM DE LUIS BUÑUEL)  
Un lecteur (Marc Roger), seul au pupitre, fait le pari de vous donner à voir les mots qu'un auteur a écrits, avant de voir les images du réalisateur qui s'en est inspiré. Cette animation est proposée par l'ADRC à des conditions spécialement aménagées pour les salles de cinéma.

16H15

### ATELIER DES SORTIES

DRAGON 5

Quatre distributeurs présentent aux exploitants leur stratégie de communication autour d'un film inédit ou de patrimoine (outils marketing, partenariats, positionnement...).

- Bac Films : *The Square* de Ruben Östlund.
- Haut et Court : *Latifa le cœur au combat* d'Olivier Peyon et Cyril Brody.
- Les Acacias : Rétrospective Henri-Georges Clouzot.
- Rezo Films : *Posoki* de Stephan Komandarev

18H30

### RAFRAÎCHISSEMENT

PRÉAU DU FESTIVAL

19H45

### NUAGES ÉPARS (MIDAREGUMO)

DRAGON 5

Hiroshi et Yumiko forment un couple heureux. Il est promis à une mutation à Washington et elle attend un enfant. Lors d'un voyage d'affaires, Hiroshi est renversé par une voiture. Yumiko, privée de pension, doit faire face, tandis que le conducteur du véhicule, Shiro Mishima, pétri de culpabilité, tente de lui présenter ses excuses et de la soutenir...

« Nuages épars est le point final d'une oeuvre subtile et sensible, commencée du temps du muet en 1930. »  
Philippe Roger, *Jeune Cinéma* n° 380, Mai 2017

22H00

### UN FLIC SUR LE TOIT

DRAGON 5

À Stockholm, le lieutenant de police Nyman est assassiné dans sa chambre d'hôpital. L'inspecteur Beck et son équipe tentent de démasquer le tueur, mais un policier devient le principal suspect.

À la fois film d'action, film à grand spectacle, thriller et réflexion sur le fonctionnement des sociétés scandinaves et leurs rapports au politique, ce film est l'adaptation du roman «L'abominable homme de Säffle» écrit par Maj Sjöwahl et Per Wahlöö, les créateurs du polar nordique dans les années 1960 et 70.

# LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

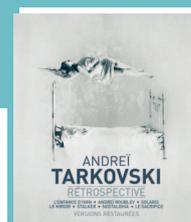
45ÈME ÉDITION DU 30 JUIN AU 9 JUILLET 2017

La 45ème édition aura lieu du vendredi 30 juin au dimanche 9 juillet avec des rétrospectives consacrées à Andreï Tarkovski, Alfred Hitchcock, Michael Cacoyannis, une intégrale Laurent Cantet, de grands hommages à Rubén Mendoza ou encore à Volker Schlöndorff. Cette édition sera aussi l'occasion de découvrir le cinéma israélien d'aujourd'hui en seize films, de profiter de la musique avec les ciné-concerts et de passer un moment en famille avec les films pour enfants. Ne manquez pas non plus notre nuit spéciale « Avec Schwarzie ! Arnold dans tous ses états », qui aura lieu le samedi 8 juillet.

Nous attirons votre attention sur les rééditions suivantes, projetées dans le cadre du Festival et disponibles auprès de l'ADRC Répertoire.



- **La Ciociara** (1960) - Vittorio De Sica - Les Acacias
- **Phase IV** (1974) - Saul Bass - Swashbuckler Films
- **Equus** (1977) - Sidney Lumet - Swashbuckler Films
- **Ma Vie de chien** (1985) - Lasse Hallström - Splendor Films
- **Rembrandt fecit 1669** (1977) - Jos Stelling - ED Distribution



- Les rétrospectives **Andreï Tarkovski**, **Mikio Naruse** et **Luis Buñuel**

Retrouvez le programme du Festival sur :  
<http://www.festival-larochelle.org/>

## LIEUX

### La Coursive - Grande Salle - Salle bleue

4 RUE SAINT-JEAN-DU-PÉROT - LA ROCHELLE

### Le Préau

24 RUE SAINT-JEAN-DU-PÉROT - LA ROCHELLE

### Cinéma CGR Dragon

8 COURS DES DAMES - LA ROCHELLE

### Cinéma CGR Olympia

54 RUE CHAUDRIER - LA ROCHELLE

## ACCREDITATION

Pour participer à ces journées, **vous devez impérativement remplir en ligne la demande d'accréditation « Professionnels » à enregistrer avec une photo d'identité sur le site du Festival avant le 23 juin.**

Votre accréditation ainsi que le catalogue du Festival vous seront remis à l'accueil lors de votre arrivée. Après cette date, l'accréditation sera payante (40 euros).

## HÉBERGEMENT

### OFFICE DU TOURISME DE LA ROCHELLE

Tél. : 05 46 41 14 68 - Fax : 05 46 41 99 85.

> <http://www.larochelle-tourisme.com>

### Remerciements :

La Coursive - CLAP Poitou Charentes - AFCAE - ADFP - Swashbuckler Films - Les Films du Camélia  
Théâtre du Temple - Tamasa Distribution - Potemkine Films - Carlotta Films - Les Acacias - Malavida Films