





L'Institut Lumière, l'AFCAE, l'ADRC en association avec le cinéma Comoedia, l'ADFP, le GRAC, l'ACRIRA, Les ÉCRANS et les CIB ont le plaisir de vous inviter dans le cadre de la 8<sup>ème</sup> édition du Festival Lumière et du 4<sup>ème</sup> Marché du Film Classique, à trois journées professionnelles consacrées au cinéma de Patrimoine en salles.

### **PROGRAMME**

#### **MERCREDI 12 OCTOBRE**

9h00 : Ouverture du Marché du Film Classique (MFC) et de ses stands, café d'accueil

**9h45 :** Institut Lumière - **SEVEN CHANCES** (Les Fiancées en folie) de Buster Keaton (56min - Ciné-concert) Avant-première de réédition - Splendor Films

**11h00**: MFC - **Table ronde avec la SACD**: « Exploitation des films classiques : cessation d'activité, liquidation judiciaire, rachat de catalogue, quelles conséquences ? »

13h00 : Buffet Marché du Film Classique

14h30: MJC - Colloque inaugural: « Etat des lieux: les films de patrimoine en France et à l'étranger »

18h00 : Cocktail

21h45 : Institut Lumière - ECLAIRAGE INTIME de Ivan Passer (1h11).

Avant-première de réédition - Malavida Films

#### **JEUDI 13 OCTOBRE**

**10h00**: MFC — **Table ronde**: « Films de patrimoine : promotion, marketing, communication : quels moyens ? Quels enjeux ? »

En parallèle

10h00 : Café lounge au MFC - Présentation d'un documentaire cinéma

12h30 : Buffet MFC

14h00 : Musée Gadagne - Journée des distributeurs avec la venue d'un artiste

Présentation de deux AVANT-PROGRAMMES par l'AFCAE et l'ADRC

18h00 : Cocktail

19h15 : Institut Lumière - TRISTANA de Luis Buñuel (1h40). Avant-première de réédition - Carlotta Films

#### **VENDREDI 14 OCTOBRE**

**10h**: Le Comoedia - **rencontre avec Nicolas Pagnol**, petit-fils de Marcel Pagnol et président de la société familiale CMF-MPC, à l'occasion de la poursuite de la réédition en salles en version restaurée de l'œuvre cinématographique de Marcel Pagnol

**10h45 :** Le Comoedia - LA FEMME DU BOULANGER de Marcel Pagnol (2h05). Avant-première de réédition - Mission Distribution

**14h30**: MFC – Le grand débat : le cinéma de patrimoine à la télévision

17h00 : Fin du MFC et des journées

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **ACCRÉDITATIONS**

Pour participer à ces journées, vous devez impérativement nous retourner <u>le formulaire d'inscription</u>, ci-joint. Toutes les demandes devront nous parvenir <u>avant le 3 octobre 2016</u>.

#### L'accréditation au Festival Lumière

Comme l'année dernière, les participants à ces Journées AFCAE/ ADRC se verront offrir une accréditation au Festival Lumière leur donnant accès à toutes les séances de films (hors séances spéciales) dans la limite des places disponibles, à la Plateforme (village de nuit du Festival) et une remise de 20% au Grand Café des Négociants et au Petit Négo pendant le Festival.

Le catalogue Lumière 2016 est offert par l'AFCAE à ses adhérents.

Nous nous chargeons de réserver pour votre compte les billets pour quatre projections dans la limite des places disponibles (voir formulaire de réservation en dernière page). Une enveloppe contenant vos invitations vous sera remise à partir du mercredi 12 octobre (9h00) sur le stand AFCAE – ADRC du marché du film classique.

Attention : toute place réservée doit être utilisée ou échangée à la billetterie du festival en temps et en heure.

#### • L'accréditation au Marché du Film

Une accréditation au Marché du Film Classique est proposée aux inscrits des Journées AFCAE/ADRC, au tarif préférentiel de 30€ au lieu de 135€.

#### Cette accréditation permet :

- l'accès aux espaces du Marché du Film Classique (stands, salles de réunion et visionnage, café lounge avec boissons et jardin)
- l'accès aux collogues, rencontres, tables rondes et débats
- l'accès à la Journée des Distributeurs
- l'accès aux déjeuners et cocktails
- l'accès à la Plateforme (au cœur de Lyon, sur les berges du Rhône, le lieu de fête du festival)
- le référencement dans l'Annuaire des participants au Marché du Film Classique 2016
- la réception de L'Annuaire des participants contenant les coordonnées des accrédités et des "buyers »
- la mise à disposition d'un sac Marché du Film Classique incluant le catalogue Lumière 2016
- l'accès au wifi dans l'espace Marché du Film Classique

### **STAND AFCAE/ADRC**

L'AFCAE et l'ADRC disposeront d'un stand sur le Marché du Film.

#### LIEUX DES RENCONTRES ET DES PROJECTIONS

VILLAGE DE L'INSTITUT LUMIÈRE 25 rue du Premier Film, 69008 Lyon Métro D Monplaisir Lumière	MUSÉE GADAGNE  1, Place du petit Collège, 69005 Lyon  Métro D Vieux Lyon
MARCHÉ DU FILM CLASSIQUE	CINÉMA COMOEDIA
20 rue du Premier Film, 69008 Lyon Métro D	13 avenue Berthelot, 69007 Lyon Métro A Perrache et B
Monplaisir Lumière	Jean Macé Tramway T1 Quai Claude Bernard et T2
	Centre Berthelot

#### **CONTACTS - INFORMATIONS**

**AFCAE**: Justine Ducos: <u>justine.ducos@art-et-essai.org</u> / 01 56 33 13 22 **ADRC**: Rodolphe Lerambert: <u>r.lerambert@adrc-asso.org</u> / 01 56 89 20 36

#### **PROGRAMME DU FESTIVAL**

Le programme de Lumière 2016 est disponible ici :

www.festival-lumiere.org/actualités/découvrez-le-programme.html

Le programme complet du Marché du Film Classique sera disponible prochainement

> www.festival-lumiere.org/le-marche-du-film-classique.html



# FESTIVAL LUMIÈRE JOURNÉES PROFESSIONNELLES AFCAE/ADRC

## **FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

Formulaire d'inscription à nous retourner avant le lundi 3 octobre 2016

AFCAE – Justine DUCOS – 01 56 33 13 22 – justine.ducos@art-et-essai.org

Nom :	Prenom:				
Nom de l'organisme :	Type d'organisme :				
Fonction :					
Adresse :					
Ville :	CP:				
Tél :					
Portable :	E-mail :				
Présence pendant le festival : du/10/2016 au	/10/2016				
Mercredi 12 octobre					
Assistera au ciné-concert LES FIANCEES EN FOLIE à 9	0h45 à l'Institut Lumière				
Assistera à <b>Table ronde avec la SACD</b> : « Exploitation liquidation judiciaire, rachat de catalogue, quelles consé	•				
Assistera au <b>Colloque inaugural</b> : « Etat des lieux : le l'étranger » à 14h30 au MJC	s films de patrimoine en France et à				
Assistera à la projection d'ECLAIRAGE INTIME à 21h4	45 à l'Institut Lumière				

## Jeudi 13 octobre

Assistera à la <b>Table ronde</b> : « Films de patrimoine : promotion, marketing, communication : quels moyens ? Quels enjeux ? » à 10h au MFC				
Assistera à la <b>présentation d'un documentaire cinéma</b> à 10h au Café lounge du MFC				
Assistera à la <b>Journée des distributeurs</b> de 14h à 18h au Musée Gadagne				
Assistera à la <b>projection de TRISTANA</b> à 19h15 à l'Institut Lumière				
Vendredi 14 octobre				
Assistera à la <b>projection de LA FEMME DU BOULANGER</b> à 10h45 précédée d'une rencontre avec Nicolas Pagnol à 10h au Comoedia				
Assistera au <b>grand débat</b> : « le cinéma de patrimoine à la télévision » à 14h30 au MFC				

ATTENTION : toute place réservée, notamment celles mobilisées par nos soins pour les séances fléchées AFCAE/ADRC, doit être utilisée ou échangée à la billetterie du festival en temps et en heure.

# FORMULAIRE D'ACCRÉDITATION DU FESTIVAL ET DU MARCHÉ DU FILM

NB: Le retrait des accréditations du festival et des places pour assister aux séances de ces journées se fera le mercredi 12 octobre de 9h00 à 13h au <u>STAND AFCAE/ADRC</u> situé sur le Marché du Film Classique (20 rue du Premier Film).

Merci de nous contacter si vous arrivez le mardi.

## Accréditation « professionnel » du Festival

Accréditation destinée aux professionnels du cinéma. L'équipe du festival Lumière se réserve le droit de refuser toute inscription qui ne remplirait pas ce critère.

#### PRINCIPE DE L'ACCRÉDITATION « PROFESSIONNEL » DU FESTIVAL

Valable uniquement pour les participants aux rencontres AFCAE/ADRC

- Accréditation offerte (valeur : 30€)
- Accès aux séances (hors journées et séances AFCAE/ADRC et hors séances spéciales) dans la limite des places disponibles. Il est indispensable de prendre ses billets à l'avance en écrivant à mtranduythi@institut-lumiere.org (les billets seront à retirer au village du festival)
- Catalogue du Festival offert par l'AFCAE
- Accès privilégié à la Plateforme, village de nuit du festival
- Remise de 20% sur l'ensemble des prestations au Grand Café des Négociants et au Petit Négo pendant le festival.

_				
	Je souhaite bénéficier	de l'Accréditation	« Professionnel	» du Festival.

MERCI DE RETOURNER PAR E-MAIL AVEC CE FORMULAIRE UNE PHOTO D'IDENTITÉ (format jpg)

**PROGRAMME du festival** sur <u>www.festival-lumiere.org/media/festival-lumiere-2016/documents/programme-lumiere-2016.pdf</u>

# Accréditation « professionnel » du Marché du Film Classique

Accréditation destinée aux professionnels du cinéma. L'équipe du Marché du Film se réserve le droit de refuser toute inscription qui ne remplirait pas ce critère.

Pour obtenir une accréditation « professionnel » du Marché du Film Classique, merci de cocher la case ci-dessous.

#### PRINCIPE DE L'ACCRÉDITATION « PROFESSIONNEL » DU MARCHÉ DU FILM CLASSIQUE

Valable uniquement pour les participants aux rencontres AFCAE/ADRC

- Accréditation disponible au <u>tarif préférentiel de 30€ au lieu de 135€</u>
- Accès à la Journée des Distributeurs
- Accès intégral à l'espace Marché du Film Classique
- Accès aux colloques, rencontres, tables rondes et débats
- Petit déjeuner, buffet-déjeuner et cocktail offerts sur les 3 jours du Marché du Film
- Accès privilégié à la Plateforme, village de nuit du festival
- Référencement dans l'Annuaire des participants au Marché du Film Classique 2016
- Réception de l'Annuaire des participants contenant les coordonnées des accrédités et des « buyers »
- Mise à disposition d'un sac Marché du Film Classique
- Catalogue du Festival offert par l'AFCAE
- Accès au Wifi dans l'espace Marché du Film Classique

ſ	Je souhaite acquérir l'Accréditation « Professionnel » du Marché du Fi	lm Classique

MERCI DE JOINDRE A CETTE INSCRIPTION UN CHEQUE DE 30 € A L'ORDRE DE L'INSTITUT LUMIERE

PROGRAMME du Marché du Film sur www.festival-lumiere.org/le-marche-du-film-classique.html