

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DIFFUSION ET TRANSMISSION DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE EN SALLES

Journées organisées par Lux - Scène Nationale de Valence dans le cadre du festival VIVA PATRIMOINE !
en partenariat avec l'ADRC, l'AFCAE, Les Écrans, Le GRAC, L'ACRIRA, Plein Champ avec le soutien du CNC

NOTRE PAIN QUOTIDIEN (OUR DAILY BREAD)



Réalisé par King Vidor
États-Unis - 1934 - 1h13
Avec Karen Morley, Tom Keene, John Qualen
Théâtre du Temple

Le Département Patrimoine de l'ADRC propose plus de 100 titres disponibles avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes (SME) et audiodescription (AD).

L'ensemble des secteurs d'activité de l'ADRC participe par ailleurs à l'information et au conseil de ses interlocuteurs pour l'accessibilité des salles et de ces œuvres cinématographiques.

www.adrc-asso.org, rubrique « La salle ».

LA RIVIÈRE DU HIBOU



Réalisé par Robert Enrico
France - 1960 - 28 min
D'après la nouvelle *An occurrence of Owl Creek bridge* de Ambrose Bierce.
Palme d'or du court métrage 1962 et Oscar du meilleur court métrage 1964.
Héliotrope Films
Ressortie au printemps 2018

JEUDI 25 JANVIER 2018

20H30

NOTRE PAIN QUOTIDIEN de King Vidor

Aux États-Unis, des victimes de la Crise de 1929 se regroupent en communauté agricole.
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR SERGE BROMBERG

VENDREDI 26 JANVIER 2018

9H30

ACCUEIL

10H00

L'ACCESSIBILITÉ SENSORIELLE DANS LES SALLES DE CINÉMA

Quelles solutions sont proposées aux personnes ayant un handicap sensoriel afin d'accéder aux équipements des cinémas, à l'information et aux films dans de bonnes conditions ?

- RENCONTRE AVEC CÉCILE DUMAS, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION **CINÉ-SENS**.
- EXTRAIT DE **LA RONDE** DE MAX OPHULS
AVEC SOUS-TITRES POUR PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES ET AUDIODESCRIPTION.

11H00

RÉTROSPECTIVE ROBERT ENRICO

- PRÉSENTATION DE LA RÉTROSPECTIVE ROBERT ENRICO PAR LAURENT ALEONARD (HÉLIOTROPE FILMS)
- PROJECTION DU COURT MÉTRAGE **LA RIVIÈRE DU HIBOU**.
En pleine Guerre de Sécession, un soldat est condamné à mort sur le pont qui franchit la rivière du Hibou en Alabama.

11H45

LA DIFFUSION DU PATRIMOINE EN SALLES en région Auvergne-Rhône-Alpes

RENCONTRE AVEC LUX, L'AFCAE, L'ADRC, LES ÉCRANS, LE GRAC, L'ACRIRA ET PLEIN CHAMP.
MODÉRATRICE : CATHERINE ROSSI-BATÔT

Cette réunion de travail sera l'occasion de dresser un état des lieux de la diffusion des films de patrimoine et d'envisager les perspectives, en s'appuyant sur des retours d'expérience ainsi que sur les résultats des circulations récentes en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ces regards croisés entre professionnels permettront d'aborder différents thèmes comme la programmation, l'accompagnement et le développement des publics.

Plus d'information sur les conférences de Noël Herpe sur le site de l'ADRC et de l'AFCAE.



LE CORBEAU



Réalisé par Henri-Georges Clouzot
France - 1943 - 1h33
Avec Pierre Fresney, Ginette Leclerc,
Pierre Larquaeu
Les Acacias

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ



Réalisé par Fabien Hagège, Guillaume Namur, Vincent Haasser
France - 2017 - 1h25
Carlotta Films

LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT (DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT)



Réalisé par Rainer Werner Fassbinder
RFA - 1972 - 2h04
Avec Margit Carstensen, Hanna Schygulla.
Carlotta Films

LA RONDE



Réalisé par Max Ophüls
France - 1950 - 1h33
D'après la pièce *La Ronde* d'Arthur Schnitzler.
Avec Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gélin, Danielle Darrieux...
Carlotta Films

12H45

DÉJEUNER AU LUX - SCÈNE NATIONALE
(réservation impérative page suivante)

14H00

CONFÉRENCE « LE MYSTÈRE CLOUZOT »
par Noël Herpe

Maître de conférences à Paris 8, Noël Herpe est spécialiste du cinéma français des années 1930-1940. Rédacteur à Positif et Vertigo, il a dirigé des ouvrages sur René Clair, Max Ophüls et Eric Rohmer. Il est commissaire de l'exposition « Le Mystère Clouzot » présentée à La Cinémathèque française, jusqu'au 29 juillet 2018.

CONFÉRENCE PROPOSÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'AFCAE ET DE L'ADRC

15H00

LE CORBEAU
d'Henri-Georges Clouzot

Un médecin dans un petit village est accusé d'adultère et de pratique illégale de l'avortement par un corbeau. Les lettres se multiplient et tous les habitants sont touchés par ces rumeurs.

Version restaurée 4k par StudioCanal avec le concours du CNC.

SÉANCE PRÉCÉDÉE PAR :

■ **CLOUZOT, UN REGARD MODERNE.**

UN AVANT-PROGRAMME PRODUIT PAR L'AFCAE ET RICOCHET PRODUCTIONS

■ **BRASIL, UN COURT MÉTRAGE D'HENRI-GEORGES CLOUZOT (LES ACACIAS)**

Ce film retrouvé préfigure le documentaire que Clouzot souhaitait tourner au Brésil à l'occasion de son voyage de noces avec Véra Clouzot.

17H00

RENCONTRE AVEC LES DISTRIBUTEURS DE L'ADFP
et projection du Line-up

17H45

PRÉSENTATION DE LA RÉTROSPECTIVE JACQUES PRÉVERT
Tamasa (21 février 2018)

DIFFUSION DU COMPLÉMENT DE PROGRAMME ADRC/LA CINETEK (8'26) :

JEAN-PIERRE JEUNET PARLE DE DEUX FILMS DE MARCEL CARNÉ ET JACQUES PRÉVERT,
LE QUAI DES BRUMES ET **LE JOUR SE LÈVE.**

LaCinetek et l'ADRC s'associent pour proposer aux salles de cinéma la diffusion d'entretiens avec des réalisateurs du monde entier, en complément de programme de films de patrimoine.
www.adrc-asso.org (rubrique Répertoire).

18H00

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ
Fabien Hagège, Guillaume Namur, Vincent Haasser

Trois jeunes cinéphiles suivent Jean Douchet, interrogent ses amis et anciens élèves pour essayer de dévoiler l'homme et la philosophie cachée derrière le célèbre critique.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JEAN DOUCHET ET FABIEN HAGÈGE

20H30

LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT
Rainer Werner Fassbinder

Petra von Kant, une styliste de mode à succès très imbue d'elle-même tombe amoureuse d'une jeune mannequin.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR VINCENT PAUL-BONCOUR

21H00

LA RONDE
Max Ophüls

À Vienne, le hasard de la ronde des amours dirigée par un meneur de jeu.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR VINCENT PAUL-BONCOUR ET JEAN DOUCHET

Version restaurée et numérisée en 4k avec le soutien du CNC.
Disponible avec sous-titrage pour personnes sourdes ou malentendantes et audiodescription.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**FESTIVAL
VIVA PATRIMOINE !**
24 au 30 janvier 2018



CINÉ-CONCERTS, SPECTACLE,
FILMS ET RENCONTRES.
FÊTE DU CINÉMA RETROUVÉ
ET RESTAURÉ.

LUX-VALENCE.COM

LUX - SCÈNE NATIONALE DE VALENCE

36 bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Tel : 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com

- Gare SNCF Valence-Centre
- Parking surveillé à moins de 300 m de LUX.
- Parking Victor Hugo, Gare et Parc du Champ de Mars. Ouverts 24h/24h.

HÉBERGEMENT

Vous pouvez contacter les hôtels suivants :

- HÔTEL DE LYON
23 Avenue Pierre Semard
26000 Valence - 04 75 41 44 66
- APPART CITY VALENCE
6 Rue Poncet, 26000 Valence
04 56 58 97 97

DÉJEUNER

Une formule unique sera proposée vendredi 26 janvier sur place au Lux scène nationale (15€/repas) : Entrée + plat + dessert + café.

Pour des raisons d'organisation, merci de réserver votre repas dans le formulaire individuel d'inscription. Règlement de vos repas sur place. Attention : Toute réservation est dûe.

À RETOURNER AVANT LE 19 JANVIER
à l'attention de Rodolphe Lerambert et Anne Rioche

patrimoine@adrc-asso.org
ou
ADRC - 16 rue d'Ouessant - 75015 Paris

NOM : _____

PRÉNOM : _____

VILLE : _____

CINÉMA/STRUCTURE : _____

E-MAIL : _____

PORTABLE : _____

PRÉSENT À VALENCE DU _____ AU _____

Participera à la projection du jeudi 25 janvier (NOTRE PAIN QUOTIDIEN)

Participera à la journée professionnelle du vendredi 26 janvier

- Rencontre sur l'accessibilité sensorielle
- Présentation de la Rétrospective Robert Enrico
- Rencontre « La diffusion du patrimoine en salles »
- Déjeuner (15€/repas. Détails à gauche)
- Conférence « Le Mystère Clouzot »
- Projection LE CORBEAU
- Rencontre avec l'ADFP
- Présentation de la Rétrospective Jacques Prévert
- Projection JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ
- Projection LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT
- ou**
- Projection LA RONDE

